

كتاب الغين

باب الغين

وما معها في المضاعف والمطابق

غَفَّ : الغين والفاء كلمة واحدة لا تتفرع، وهي البُلغة، ويقال له **غُفَّة** من العيش؛ قال [طفيل الغنوي]:

و**غُفَّة** من قِوَامِ العِيشِ تَكْفِيَنِي
وَاعْتَمَّتِ الخَيْلُ **غُفَّة** من الرِّبيعِ، إذا أصابت منه
شِبَعًا ولم تستكثِرْ، قال [طفيل الغنوي]:
وَكُنَّا إِذَا مَا اعْتَمَّتِ الخَيْلُ **غُفَّة**
تَجَرَّدَ طَلَابُ التَّراتِ مُطْلَبُ
غَقَّ : الغين والقاف ليس بشيء، إنما يحكى
به الصَّوْتُ يَغْلِي، ويقال **غَقَّ**.

غَلَّ : الغين واللام أصلٌ صحيحٌ يدلُّ على
تخلل شيء، وثبات شيء، كالشيء يُغَرِّزُ. من ذلك
قول العرب: **غَلَلْتُ** الشيء في الشيء، إذا أثبتته
فيه، كأنه عَرَزْتَهُ، قال [أمرئ القيس]:
وَعَيْنٌ لَهَا حَذْرَةٌ بِذُرَّةٍ

إلى حاجِبِ **غُلَّ** فيه الشُّفْرُ
وال**غُلَّة** والغليل : العطش، وقيل ذلك لأنه
كالشيء يَنْغُلُ في الجوف بحرارة، يقال بَعِيرٌ
غَلَّانٌ، أي ظَمْآنٌ، والغَلَل : الماء الجاري بين
الشَّجَرِ؛ ومنه الغُلُول في الغنم، وهو أن يخفى
الشيء فلا يردُّ إلى القَسَمِ، كأنَّ صاحبه قد غَلَّه بين

ثِيَابِهِ. ومن الباب **الْغِلُّ**، وهو الضَّغْنُ يَنْغُلُ في
الصَّدرِ؛ فأما قول النبي عليه السلام «لا إِغْلَالَ ولا
إِسْلَالَ» فالإِغْلَال : الخيانة، والقياس فيه واضح،
قال النَّوْزِل:

جَزَى اللهُ عَنَا جَمْرَةَ ابْنَةٍ نَوْفَلٍ
جَزَاءَ مُغِلٍّ بِالأَمَانَةِ كَاذِبٍ
وأما الحديث: «ثَلَاثٌ لَا يُغِلُّ عَلَيْهِنَّ قَلْبُ
مُؤْمِنٍ» فمن قال «لَا يُغِلُّ» فهو من الإِغْلَال، وهو
الخيانة، ومن قال «لَا يَغِلُّ» فهو من الْغِلِّ والضَّغْنِ.
ومن الباب **الْغُلَّانُ** : الأودية الغامضة، واحدها
غَلٌّ، وذلك أَنَّ سَالَكَهَا يَنْغُلُ فيها. والغِلَالَة : شِعَارٌ
يُلْبَسُ تحت الثَّوبِ، وبطانةٌ تُلْبَسُ تحت الدَّرْعِ.

ومن الباب **الْغُلَّة**، وهو الفِدَامُ يكونُ على رأس
الإِبْرِيقِ، والجمع **غُلَل**، قال لَبِيد:

لَهَا **غُلَلٌ** مِنْ رَازِقِي وَكُورُسُفٍ
بأَيِّمَانِ عُجْمٍ يَنْصُفُونَ المَقَاوِلَا
وال**غُلْغُلَة** : سُرْعَةُ السَّيْرِ، ورسالةٌ مُغْلَغَلَة :
محمولةٌ من بلدٍ إلى بلد. وهو القياس، لأنها
تتخلَّلُ البلاد وتَنْغُلُ فيها، قال [همام الرقاشي]:

أَبْلِغْ أبا مالِكٍ عَنِّي مُغْلَغَلَةً
وفي العَتَابِ حَيَاةً بَيْنَ أَقْوَمٍ
ومن الباب **الْغَلِيل** : النَّوَى يُغَلُّ في الثَّتِّ يُخْلَطُ
به، تُعْلَقُهُ الإِبِلُ، قال [علقمة بن عبدة الفحل]:

سَلَاءٌ كَعَصَا النَّهْدِيِّ غُلَّ لَهَا

[ذو فيئة] من نوى قُرَّانَ مَعْجُومٍ

غَم : الغين والميم أصلٌ واحدٌ صحيحٌ يدلُّ على تغطية وإطباق. تقول: غَمَمْتُ الشَّيْءَ أَغْمُهُ، أي غَطَّيْتَهُ، وَالْعَمَمُ: أَنْ يُغَطِّيَ الشَّعْرُ الْقَفَا وَالْجَبْهَةَ فِي بَنَائِهِ، يُقَالُ: رَجُلٌ أَغْمٌ وَجَبْهَةٌ غَمَاءٌ؛ قَالَ [هذبة بن الخشم]:

فَلَا تَنْكِحِي إِنْ فَرَّقَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا

أَغْمُ الْقَفَا وَالْوَجْهِ لَيْسَ بِأَنْزَعَا

ومن الباب: الغمام: جمع غَمَامَةٍ، وقياسه واضح، ومنه الغمامة، وهي الْخِرْقَةُ تُشَدُّ عَلَى أَنْفِ النَّاقَةِ شَدًّا كَيْ لَا تَجِدَ الرِّيحَ؛ قَالَ قَوْمٌ: كُلُّ مَا سَدَّ الْأَنْفَ فَهُوَ غَمَامَةٌ. وَغُمَّ الْهَلَالُ، إِذَا لَمْ يُرَ، وَفِي الْحَدِيثِ: «إِنْ غُمَّ عَلَيْكُمْ فَأَقْدُرُوا لَهُ»، أَيِ غُطِّيَ الْهَلَالُ؛ وَيُقَالُ: يَوْمٌ غَمٌّ وَلَيْلَةٌ غَمَّةٌ، إِذَا كَانَا مَظْلَمَيْنِ، وَغَمَّةُ الْأَمْرِ يُغَمُّهُ غَمًّا، وَهُوَ شَيْءٌ يَغْشَى الْقَلْبَ، مَعْرُوفٌ. وَأَمَّا الْغَمْغَمَةُ فَهِيَ أَصْوَاتُ الثَّيْرَانِ عِنْدَ الدُّعْرِ، وَالْأَبْطَالِ عِنْدَ الْوَغَى، وَقَدْ قُلْنَا إِنَّ هَذِهِ الْحِكَايَاتِ لَا تَكَادُ يَكُونُ لَهَا قِيَاسٌ.

غَنَّ : الغين والنون أَصِيلٌ صحيحٌ، وَهُوَ يَدُلُّ عَلَى صَوْتٍ كَأَنَّهُ غَيْرُ مَفْهُومٍ، إِمَّا لاختلاطه، وَإِمَّا لعلَّةِ تصاحبه. من ذلك قولهم: قَرْيَةٌ غَنَاءٌ، يَرَادُ بِذَلِكَ تَجَمُّعُ أَصْوَاتِهِمْ وَاختِلَاطُ جَلْبَتِهِمْ، وَوَادٍ أَعْنُ: مَلْتَفُ النَّبَاتِ، فَتَرَى الرِّيحَ تَجْرِي فِيهِ وَلَهَا غُنَّةٌ، وَيَكُونُ ذَلِكَ مِنْ كَثْرَةِ ذُبَابِهِ؛ وَمِنْهُ الْغُنَّةُ فِي الرَّجُلِ الْأَعْنُ، وَهُوَ خُرُوجُ كَلَامِهِ كَأَنَّهُ بَأَنَفَهُ.

غَيَّ : الغين والياء الْمَشْدَدَةُ أَوْ الْمَضَاعِفَةُ أَصْلٌ صَحِيحٌ يَدُلُّ عَلَى إِظْلَالِ الشَّيْءِ لِغَيْرِهِ، وَفِي الْحَدِيثِ: «تَجِيءُ الْبَقَرَةُ وَأَلَّ عِمْرَانُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كَأَنَّهُمَا غَمَامَتَانِ. أَوْ غَيَايَتَانِ»، وَالْجَمْعُ غَيَايَاتٌ، قَالَ لَبِيدٌ:

فَتَدَلَّيْتُ عَلَيْهِ قَافِلًا

وَعَلَى الْأَرْضِ غَيَايَاتُ الظَّفَلِ

غَبَّ : الغين والباء أصلٌ صحيحٌ يدلُّ على زَمَانٍ وَفَتْرَةٍ فِيهِ. مِنْ ذَلِكَ الْغَيْبُ، هُوَ أَنْ تَرَى الْإِبِلَ يَوْمًا وَتَدْعُ يَوْمًا، وَالْمَغْبِيبَةُ: الشَّاةُ تُحَلَبُ يَوْمًا وَتُتْرَكُ يَوْمًا. وَأُغْبِيتُ الزَّيَارَةَ مِنَ الْغَيْبِ يَضًا؛ وَمِنْهُ أَيْضًا قَوْلُهُمْ: غَبَّ فِي الْأَمْرِ إِذَا لَمْ يُبَالِغْ فِيهِ، كَأَنَّهُ زِيدَتْ فِتْرَةٌ أَوْ قَعَهَا فِيهِ.

ومن الباب قولهم: «رُؤِيَ الشَّعْرُ يَغْبُ»، وَذَلِكَ أَنْ يُتْرَكَ إِنْشَادُهُ حَتَّى يَأْتِيَ عَلَيْهِ وَقْتُ؛ وَيَقُولُونَ: غَبَّ الْأَمْرُ، إِذَا بَلَغَ آخِرَهُ. وَلَحْمٌ غَابٌ، إِذَا لَمْ يُؤْكَلْ لَوْفَتِهِ، بَلْ تُرِكَ وَقْتًا وَفَتْرَةً.

غَتَّ : الغين والتاء ليس بشيء، إِنَّمَا هُوَ إِبْدَالُ تَاءٍ مِنْ طَاءٍ تَقُولُ: غَطَّطْتُهُ وَغَتَّتُهُ؛ وَمِنْهُ شَيْءٌ يَجْرِي مَجْرَى الْحِكَايَةِ. يُقَالُ غَتَّ فِي الضَّحْكِ، إِذَا ضَحَكَ فِي خَفَاءٍ، وَغَتَّ: أَتْبَعَ الْقَوْلَ الْقَوْلَ، أَوْ الشُّرْبَ الشُّرْبَ.

غَثَّ : الغين والطاء أصلٌ صحيحٌ يدلُّ على فَسَادٍ فِي الشَّيْءِ. مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ: لَبِسْتُ فَلَانًا عَلَى عَثِيَّةٍ فِيهِ، أَيِ فَسَادٍ عَقْلٍ وَرَأْيٍ. وَالْعَثِيَّةُ: الْمِدَّةُ فِي الْجُرْحِ؛ وَمِنْ ذَلِكَ اللَّحْمُ الْغَثُّ: لَيْسَ بِالسَّمِينِ، وَيَقُولُونَ: أَغَثَّ الْحَدِيثُ، أَيِ صَارَ غَثًّا فَاسِدًا، قَالَ [قيس بن الحظيم]:

خَوْدُ يُغْثُ الْحَدِيثُ مَا صَمَتَتْ

وهو بـفـفيها ذو لَذَّةٍ طَرِفُ

ويقال: فلان لا يَغْثُ عليه شيء، أي لا يمتنع من شيء، حَتَّى الْغُثُ عِنْدَهُ سَمِين.

وأما الْغَثَّةُ فتجري مَجْرَى الْحِكَايَةِ: يقال: غَثَّ الثَّوبُ، إذا غَسَلْتَهُ وَرَدَّدْتَهُ فِي يَدَيْكَ، وَيُقَالُ الْغَثَّةُ: الْقِتَالُ الضَّعِيفُ بِلا سَلاح، شَبَّهَ بَغَثَّةِ الثَّوبِ حِينَ يُغْسَل.

غَدَّ: الْغَيْنُ وَالذَّالُ كَلِمَةً، وَهِيَ الْغُدَّةُ فِي اللَّحْمِ، مَعْرُوفَةٌ قَالَ الرَّاجِزُ:

فَهَبْ لَهُ حَلِيلَةً مِغْدَادًا

قالوا: هِيَ الدَّائِمَةُ الْغَضَبِ، كَأَنَّ فِي حَلْقِهَا غُدَّةً.

غَذَّ: الْغَيْنُ وَالذَّالُ كَلِمَةً، وَهِيَ إِغْذَاذُ السَّيْرِ، وَذَلِكَ أَلَّا يَكُونَ فِيهِ وَنِيَّةٌ وَلَا فِتْرَةٌ؛ وَمِنْهُ: غَذَّ الْجُرْحُ وَأَغَذَّ، إِذَا بَرَأَ وَلَمْ يَسْكُنْ نَدَاهُ، فَهُوَ يَنْدَى أَبَدًا.

غَرَّ: الْغَيْنُ وَالرَّاءُ أَصُولٌ ثَلَاثَةٌ صَحِيحَةٌ: الْأَوَّلُ الْمِثَالُ، وَالثَّانِي النِّقْصَانُ، وَالثَّالِثُ الْإِعْتِقُ وَالْبَيَاضُ وَالْكَرَمُ.

فَالأَوَّلُ: الْغِرَارُ: الْمِثَالُ الَّذِي يُطْبَعُ عَلَيْهِ السَّهَامُ، وَيُقَالُ: وَلَدَتْ فُلَانَةٌ أَوْلَادَهَا عَلَى غِرَارٍ وَاحِدٍ، أَيْ جَاءَتْ بِهِمْ وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ عَلَى مِثَالِ وَاحِدٍ. وَأَصْلُ هَذَا الْغَرُّ، وَهُوَ الْكُسْرُ فِي الثَّوبِ، يُقَالُ: اطْوِ الثَّوبَ، عَلَى غَرٍّ، أَيْ كَسِرْهُ وَمِثَالُهُ الْأَوَّلُ؛ وَالْغُرَّةُ: سُنَّةُ الْإِنْسَانِ، وَهِيَ وَجْهُهُ، ثُمَّ يَعْبَرُ عَنِ الْجِسْمِ كُلِّهِ بِهِ، مِنْ ذَلِكَ: «فِي الْجَنِينِ غُرَّةٌ: عَبْدٌ أَوْ أُمَةٌ»، أَيْ عَلَيْهِ فِي دَيْتِهِ نَسَمَةٌ: عَبْدٌ أَوْ أُمَةٌ. قَالَ [المهلهل]:

كُلُّ قَتِيلٍ فِي كُليبٍ غُرَّةٌ

حَتَّى يَنَالَ الْقَتْلَ آلُ مُرَّةٍ

وَمِنَ الْبَابِ: الْغَرِيرُ، وَهُوَ الضَّمِينُ، يُقَالُ: أَنَا غَرِيرُكَ مِنْ فُلَانٍ، أَيْ كَفِيلُكَ، وَإِنَّمَا سَمِّيَ غَرِيرًا لِأَنَّهُ مِثَالُ الْمَضْمُونِ عَنْهُ، يُوْخَذُ بِالْمَالِ مِثْلَ مَا يُوْخَذُ الْمَضْمُونُ عَنْهُ؛ وَمُحْتَمَلٌ أَنْ يَكُونَ غِرَارُ السَّيْفِ، وَهُوَ حَدُّهُ، مِنْ هَذَا، وَكُلُّ شَيْءٍ لَهُ حَدٌّ فَحَدُّهُ غِرَارٌ، لِأَنَّهُ شَيْءٌ إِلَيْهِ انْتَهَى طَبْعُ السَّيْفِ وَمِثَالُهُ.

وَأَمَّا النِّقْصَانُ فَيُقَالُ: غَارَتْ النَّاقَةُ تُغَارُ غِرَارًا، إِذَا نَقَصَ لَبْنُهَا، وَفِي الْحَدِيثِ: «لَا غِرَارَ فِي صَلَاةٍ وَلَا تَسْلِيمٍ». فَالْغِرَارُ فِي الصَّلَاةِ: أَلَّا يَتِمَّ رُكُوعُهَا أَوْ سُجُودُهَا، وَالْغِرَارُ فِي السَّلَامِ: أَنْ يَقُولَ السَّلَامَ عَلَيْكَ، أَوْ يَرُدَّ فَيَقُولَ: وَعَلَيْكَ؛ وَمِنْهُ الْغِرَارُ وَهُوَ النَّوْمُ الْقَلِيلُ. قَالَ الشَّاعِرُ [الفرزدق]:

إِنَّ الرِّزْيَةَ مِنْ ثَقِيفٍ هَالِكٍ
تَرَكَ الْعُيُونَ فَنَوْمُهُنَّ غِرَارًا
وَقَالَ جَرِيرُ:

مَا بَالُ نَوْمِكَ فِي الْفِرَاشِ غِرَارًا
لَوْ كَانَ قَلْبُكَ يَسْتَطِيعُ لَطَارًا
وَمِنَ الْبَابِ: بَيْعُ الْغَرَرِ، وَهُوَ الْخَطَرُ الَّذِي لَا يُدْرَى أَيْكُونُ أَمْ لَا، كَبَيْعِ الْعَبْدِ الْآبِقِ، وَالطَّائِرِ فِي الْهَوَاءِ، فَهَذَا نَاقِصٌ لَا يَتِمُّ الْبَيْعُ فِيهِ أَبَدًا؛ وَغَرَّ الطَّائِرُ فَرَخَهُ، إِذَا زَقَّهَ، وَذَلِكَ لِقَلَّتِهِ وَنُقْصَانِ مَا مَعَهُ.

وَالأَصْلُ الثَّلَاثُ: الْغُرَّةُ، وَغُرَّةٌ كُلُّ شَيْءٍ: أَكْرَمُهُ، وَالْغُرَّةُ: الْبَيَاضُ، وَكُلُّ أَبْيَضٍ أَغْرُ، وَيُقَالُ ثَلَاثَ لَيَالٍ مِنْ أَوَّلِ الشَّهْرِ غُرَّةٌ.

وَمِنَ الْبَابِ: الْغَرِيرُ، وَهُوَ الْخُلُقُ الْحَسَنُ، يَقُولُونَ لِلشَّيْخِ: أَدْبَرَ غَرِيرُهُ وَأَقْبَلَ هَرِيرُهُ.

ومما يقارب هذا: **الغَرَاة**، وهي كالعَفْلة، وذلك أَنَّهَا من كَرَم الخَلْق، قد تكون في كلِّ كريم، فأَمَّا المذموم من ذلك فهو من الأصل الذي قَبِلَ هذا، لَأَنَّهُ من نقصان الفِطنة.

ومما شَذَّ عن هذه الأصول إنَّ صَحَّ، شيء ذكره الشَّيبانيُّ: أَنَّ **الغِرْغِرَ**: دَجَاج الحَبَش، واحداً منها **غِرْغرة**، وأنشد:

أَلْفُهُمْ بالسَّيْفِ من كلِّ جانبٍ
كما لَفَتِ العِقبَانُ حِجْلِي وَغِرْغِرَا
غَرَّ: الغين والزاء ليس فيهما شيء، و**غَرَّةٌ**: بلدٌ.

غَسَّ: الغين والسين ليس فيه إلَّا قولهم: رجلٌ **غُسٌّ**، إذا كان ضعيفاً، ومنه قول أوس: **مُخَلَّفُونَ وَيَقْضِي النَّاسُ أَمْرَهُمْ**
غُسُو الأمانة **صُنْبُورٌ** فصنبورٌ

غَشَّ: الغين والشين أصولٌ تدلُّ على ضَعْفٍ في الشيء واستعجال فيه. من ذلك **الغِشُّ**. ويقولون: [**الغِشُّ**: أن] لا تمَحْضُ النصيحة، و**شُرْبٌ غِشَّاشٌ**: قليل؛ وما نامَ إلَّا **غِشَّاشًا**، أي قليلاً، ولقِيتَه **غِشَّاشًا**، وذلك عند مُعْزِبانِ الشَّمْس.

غَصَّ: الغين والصاد ليس فيه إلَّا **الغَصَص** بالطَّعام، ويقال رجلٌ **غَصَّانٌ**، قال [عدي بن زيد العبادي]:

لو يَغْيِرُ المَاءُ حَلْقِي شَرِقٌ
كنت ك**الغَصَّانِ** بالماء اعتصاري
غَضَّ: الغين والضاد أصلان صحيحان، يدلُّ أحدهما على كَفَّ ونَقَص، والآخر على طراوة.

فالأوَّلُ **الغَضُّ**: **غَضُّ البصر**، وكلُّ شيءٍ كَفَفْتَهُ فقد **غَضَضْتَهُ**. ومنه قولهم: تلحقه في ذلك **غَضَاضَةٌ**، أي أمرٌ يَغْضُ له بصره؛ و**الغَضْغَضَةُ**: النُّقصان، وفي الحديث: «لقد مرَّ من الدُّنيا بيطنته لم يَغْضُغْضْ»، ويقولون: هو بحرٌ لا يَغْضُغْضُ، و**غَضْغَضْتُ السَّقاء**: نقصته، وكذلك الحق.

والأصل الآخر: **الغَضُّ**: الطريُّ من كلِّ شيء، ويقال للظَّلَع حين يطلُع: **غَضِيضٌ**.

غَطَّ: الغين والطاء أصيلٌ صحيح فيه معنيان: أحدهما صوتٌ، والآخر وقتٌ من الأوقات.

فالأوَّل: **غَطِيط** الإنسان في نومه، ومنه **الغَطَاط**، وهي القَطَا، سمَّيت لصوتها غَطَاطًا، قال [طرفة]:

فأثار فارطهم غَطَاطًا جُثْمًا
أصواته كثرَاطنِ الفُرسِ
والأصل الآخر **الغُطَاط**: قال قومٌ: هو الصُّبح، وأنشدوا:

قام إلى حمراء في الغُطَاطِ
وقال آخرون: هو سَدَفُ الظلام، وقالوا في بيت ابنِ أحرمر:

أولَى الوَعَاوِ ك**الغُطَاطِ** المَقْبِلِ
من فَتَحَ شَبَّهَهُم بالقَطَا، ومن ضمَّ فإنه شَبَّهَهُم بسوادِ السَّدَفِ كثرةً. وأمَّا **غَطَطْتُهُ** في الماء فممكِنٌ أن يكون ذلك الصَّوْتُ الذي يكون من الماء عندها، ومممكِنٌ أن يكون من سَدَفِ الظلام، كأنه سترته بالماء وغطيته.

باب الغين والفاء وما يثلثهما

غفق: الغين والفاء والقاف أصلٌ صحيح يدلُّ على خِفَّةٍ وسُرْعَةٍ وتكريرٍ في الشيء، مع فتراتٍ تكون بين ذلك.

من ذلك قولهم: غَفَقَ إبله، وذلك إذا أسرعَ إيرادها ثم كرَّرَ ذلك، ويقولون: ظلَّ يَتَغَفَّقُ الشَّرَابَ، إذا جعل يشربه ساعةً بعد ساعة، ويقال: غَفَقَ غَفَقَةً من اللَّيل إذا نامَ نومةً خفيفة. والغَفَقُ: المطر [ليس] بالشَّدِيد؛ ويقال غَفَقَهُ بالسوط غَفَقَاتٍ، والغَفَقُ: الهُجُوم على الشيء من غير قصد، ويقال للآيب من غَيْبَتِهِ فُجَاءَةً، وغَفَقَ الجِمارُ الأتانَ: أتاها مرَّةً بعد مرَّةً.

غفر: الغين والفاء والراء عَظُمَ بابه السَّتر، ثم يشذُّ عنه ما يُذكر. فالغُفْرُ: السَّتر، والغُفْران والغُفْرُ بمعنًى. يقال: غَفَرَ اللهُ ذنبه غَفْرًا ومَغْفِرَةً وغُفْرَانًا، قال في الغُفْر:

في ظلِّ مَنْ عَنَتِ الوُجُوهُ له

مَلِكِ المُلُوكِ ومَالِكِ الغُفْرِ

ويقال: غَفِرَ الثَّوبُ، إذا تَارَ زَيْبُهُ، وهو من الباب، لأنَّ الزَّيْبَ يُغْطِي وجهَ الثَّوبِ؛ والمَغْفَرُ معروف، والغُفْرَة: خِرْقَةٌ يَضَعُهَا المُدَّهِنُ على هامته. ويقال الغُفِير: الشَّعر السائل في القفا، وذكر عن امرأةٍ من العرب أنها قالت لابنتها: «اغفيري غفيري»، تريد: عَطِّيه؛ والغُفِيرَة: الغُفْرانُ أيضًا، قال [صخر الغي]:

يا قوم ليسَتْ فيهمُ غُفِيرَةٌ

ومما شذَّ عن هذا: الغُفْر: ولد الأروية، وأمه مُغْفَرٌ؛ والغُفْر: النُّكْسُ في المَرَض، قال [المرار الفقعسي]:

خليليَّ إنَّ الدَّارَ غُفْرٌ لذي الهوى

كما يَغْفِرُ المحمومُ أو صاحبُ الكلِّمِ
فأما المَغْفُور فشيءٌ يشبَّه بالصَّمغ، يَخْرُجُ من العُرْفُط.

غفل: الغين والفاء واللام أصلٌ صحيح يدلُّ على تَرْك الشيء سهوًا، وربَّما كان عن عمدٍ. من ذلك: غَفَلْتُ عن الشيء غَفْلَةً وغُفُولًا، وذلك إذا تركته ساهيًا، وأغفلته، إذا تركته على ذُكْرٍ منك له؛ ويقولون لكلِّ ما لا مَعْلَمَ له: غُفْلٌ، كأنَّه غُفِلَ عنه، فيقولون: أرضٌ غُفْلٌ: لا عِلْمَ بها، وناقَةٌ غُفْلٌ: لا سِمَةَ عليها، ورجلٌ غُفْلٌ: لم يجربِ الأمور.

غفوى: الغين والفاء والحرف المعتل أُصِيلَ كأنَّه يدلُّ على مثل ما دلَّ عليه الأوَّل من التَّرك للشيء، إلَّا أنَّ هذا يختصُّ بأنَّه جنسٌ من النَّوم. من ذلك: أغْفَى الرَّجُلُ من النَّومِ يُغْفِي إغفاءً، والإغفاءُ: المرَّة الواحدة، قال:

فلو كنتَ ماءً كنتَ ماءً غمامةً

ولو كنتَ نومًا كنتَ إغفاءةً الفجرِ
من ذلك الغُفُو، وهي الزُّبْيَة، وذلك أنَّ السَّاقَطَ فيها كأنَّه غُفِلَ وأغْفَى حتَّى سقط.

ومما شذَّ من هذا: الغُفَى، وهو الرُّذال من الشيء، يقال: أغْفَى الطَّعامُ: كثر غُفَاه، أي الرديُّ منه.

غفص: الغين والفاء والصاد كلمةٌ واحدة. غافِصُ الرَّجُل: أخذته على غِرَّة، والله أعلم بالصَّواب.

باب الغين واللام وما يثلاثهما

غلم: الغين واللام والميم أصلٌ صحيحٌ يدلُّ على حَدَاثَةٍ وَهَيْجٍ شَهْوَةٍ. من ذلك **الْغُلامُ**: هو الطائرُ الشَّارِبُ، وهو بَيْنُ الْغُلُومِيَّةِ وَالْغُلُومَةِ، والجمع **غِلْمَةٌ** وَغِلْمَانٌ، ومن بابه: **اغْتَلَمَ** الْفَحْلُ **غِلْمَةً**: هاج من شهوة الضراب؛ **والغَيْلَمُ**: الجارية الحَدَثَةُ، **والغَيْلَمُ**: الشابُّ، **والغَيْلَمُ**: ذكر السَّلاحِفِ، وليس بعيدًا أن يكون قياسه قياسَ الباب.

غلوى: الغين واللام والحرف المعتل أصلٌ صحيحٌ في الأمر يدلُّ على ارتفاعٍ ومجاوزةٍ قَدْرٍ. يقال: **غَلَا** السَّعْرُ يَغْلُو **غَلَاءً**، وذلك ارتفاعه، و**غَلَا** الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ **غُلُوءًا**، إذا جَاوَزَ حَدَّهُ، و**غَلَا** بِسَهْمِهِ **غُلُوءًا**، إذا رَمَى بِهِ سَهْمًا أَقْصَى غَايَتِهِ، قال:

كَالسَّهْمِ أَرْسَلَهُ مِنْ كَفِّهِ الْغَالِي

و**تَغَالَى** الرَّجُلَانِ: تَفَاعَلَا مِنْ ذَلِكَ، وَكُلُّ مَرْمَاةٍ عِنْدَ ذَلِكَ **غُلُوءَةٌ**؛ وَ**غَلَّتْ** الدَّابَّةُ فِي سَيْرِهَا **غُلُوءًا**، وَ**اغْتَلَّتْ** **اغْتِلَاءً**، وَ**غَالَتْ** **غِلَاءً**، وَفِي أَمْثَالِهِمْ: «جَرِيُّ الْمَذَكِّيَّاتِ **غِلَاءٌ**»، وَ**تَغَالَى** النَّبْتُ: ارْتَفَعَ وَطَالَ، وَ**تَغَالَى** لَحْمُ الدَّابَّةِ، إِذَا انْحَسَرَ عَنْهُ وَبَرَهُ، وَذَلِكَ لَا يَكُونُ إِلَّا عَنْ قُوَّةٍ وَسِمْنٍ وَغُلُوءٍ، وَ**غَلَّتِ** الْقِدْرُ **تَغْلِي غَلِيَانًا**؛ وَ**الْغُلُوءَاءُ**: أَنْ يَمُرَّ عَلَى وَجْهِهِ جَامِحًا، قَالَ [ابن قيس الرقيات]:

لَمْ تَلْتَفِتْ لِإِدَاتِهَا

وَمَضَّتْ عَلَى غُلُوءَاتِهَا

وَأَمَّا الْغَالِيَةُ مِنَ الطَّيِّبِ فَمَمَكْنٌ أَنْ يَكُونَ مِنْ هَذَا، أَيْ هِيَ غَالِيَةُ الْقِيَمَةِ، يَقُولُونَ: **تَغَلَّلْتُ** وَ**تَغَلَّيْتُ** مِنَ الْغَالِيَةِ.

غلب: الغين واللام والباء أصلٌ صحيحٌ يدلُّ على قُوَّةٍ وَقَهْرٍ وَشِدَّةٍ. مِنْ ذَلِكَ: **غَلَبَ** الرَّجُلُ **غَلْبًا** وَ**غَلَبًا** وَ**غَلَبَةً**، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ﴾ [الروم/٣]، وَ**الْغِلَابُ**: الْمَغَالِبَةُ. وَ**الْأَغْلَبُ**: الْغَلِيظُ الرَّقَبَةِ، يُقَالُ: **غَلِبَ** يَغْلِبُ **غَلْبًا**، وَهَضْبَةُ **غَلْبَاءُ**، وَعِزَّةُ **غَلْبَاءُ**، وَكَانَتْ **تَغْلِبُ** تَسْمَى **الْغَلْبَاءُ**، قَالَ:

وَأُورِثَنِي بَنُو الْغَلْبَاءِ مَجْدًا

حَدِيثًا بَعْدَ مَجْدِهِمُ الْقَدِيمِ
وَ**اغْلُولِبِ** الْعُشْبَ: بَلِّغْ كُلَّ مَبْلَغٍ. وَ**الْمُغْلَبُ** مِنَ الشُّعْرَاءِ: الْمَغْلُوبُ مِرَارًا، وَ**الْمُغْلَبُ** أَيْضًا: الَّذِي **غَلَبَ** خُصْمَهُ أَوْ قِرْنَتَهُ، كَأَنَّهُ **غَلِبَ** عَلَى خُصْمِهِ، أَيْ جُعِلَتْ لَهُ **الْغَلْبَةُ**.

غلت: الغين واللام والتاء فيه كلمة: يقولون: **الْغَلَّتْ** فِي الْحِسَابِ: مِثْلُ **الْغَلَطِ** فِي غَيْرِهِ، وَفِي بَعْضِ الْحَدِيثِ: «لَا **غَلَّتْ** فِي الْإِسْلَامِ».

غلث: الغين واللام والشاء أصلٌ صحيحٌ واحد، يدلُّ على الْخَلْطِ وَالْمُخَالَطَةِ. مِنْ ذَلِكَ: **غَلَثْتُ** الطَّعَامَ: خَلَطْتُ حَنْطَةً وَشَعِيرًا، وَهُوَ **الْغَلِيثُ**، وَرَجُلٌ **غَلِثٌ**: إِذَا خَالَطَ الْأَقْرَانَ فِي الْقِتَالِ لَزُومًا لِمَا طَلَبَ؛ وَيُقَالُ: **غَلِثَ** بِهِ، إِذَا لَزِمَهُ، وَ**غَلِثَ** الذَّنْبُ بِالْغَنَمِ: لَازَمَهَا.

فَأَمَّا قَوْلُهُمْ: **غَلِثَ** الزَّنْدُ، إِذَا لَمْ يَرِ، فَهُوَ كَلَامٌ غَيْرٌ مُلَخَّصٌ؛ وَذَلِكَ أَنَّ مَعْنَاهُ أَنَّهُ زَنْدٌ غَيْرُ مُنْتَحَبٍ، وَإِنَّمَا هُوَ خِلْطٌ مِنَ الزُّنُودِ، قَدْ أُخِذَ مِنَ الْعُرْضِ مُخْتَلِطًا بِغَيْرِهِ - يَرَادُ بِالْغَلِثِ خَشْبُهُ - وَإِذَا كَانَ [كَذَلِكَ] لَمْ يَرِ.

غَلَج: الغين واللام والجيم كلمة تدلُّ على البُعْي والسُّطُوَّة. تقول العرب: هو يَتَغَلَّجُ علينا، أي يبيغي، وعَيْرٌ مِغْلَجٌ: شَلَالٌ للعانة، ويكون تَغْلُجُهُ أيضًا أن يَشْرَبَ ويتَلَمَّظَ بلسانه.

غَلَس: الغين واللام والسين كلمة واحدة، وهو الغَلَس، وذلك ظلامٌ آخر الليل، يقال: غَلَسْنَا، أي سِرْنَا غَلَسًا، قال الأخطل: كَذَبْتُكَ عَيْنُكَ أَمْ رَأَيْتَ بِوَاسِطِ

غَلَسَ الظلام من الرِّبَابِ خيالاً وقولهم: وقع في تُغْلَسٍ، أي داهية، هو من هذا، لأنه يقع في أمرٍ مُظْلَم لا يَعْرِفُ المخرج منه.

غَلَط: الغين واللام والطاء كلمة واحدة، وهي الغَلَط: خلاف الإصابة، يقال: غَلِطَ يَغْلُطُ غَلْطًا، وبينهم أَغْلُوطةٌ، أي شيءٌ يُغَالِطُ به بعضهم بعضًا.

غَلَف: الغين واللام والفاء كلمة واحدة صحيحة، تدلُّ على غِشَاوَةٍ وَغِشْيَانٍ شيءٍ لشيءٍ، يقال: غَلَفْتُ السَّيْفَ والسَّكِينَ، وَقَلْبٌ أَغْلَفٌ: كَأَنَّمَا أُغْشِيَ غِلَافًا فهو لا يَعِي شيئًا؛ قال الله تعالى: ﴿وَقَالُوا قُلُوبُنَا غُلْفٌ﴾ [البقرة/ ٨٨]، أي أُغْشِيَتْ شَيْئًا فَهِيَ لَا تَعِي وَقرئت ﴿غُلْفٌ﴾، أي أَوْعِيَةٌ لِلْعِلْمِ. والقياس في ذلك كله واحد. ويقولون: تَغْلَفُ بالغالية، وليس ببعيدٍ ممَّا ذكرناه.

غَلَق: الغين واللام والقاف أصلٌ واحد صحيح يدلُّ على نُشُوبِ شيءٍ في شيءٍ. من ذلك الغَلَقُ، يقال منه: أَغْلَقْتُ البابَ فهو مُغْلَقٌ، وَغَلِقَ الرَّهْنُ في يَدِ مُرْتَبِنِهِ، إذا لم يَفْتَكِهِ؛ قال رسول الله صلى الله عليه وآله: «لَا يَغْلِقُ الرَّهْنُ»، قال الفُقهاء: هو أن يقول صاحب الرَّهْنِ لصاحب

الدَّيْنِ: آتَيْتُكَ بِحَقِّكَ إلى وقت كذا، وإِلَّا فَالرَّهْنُ لك، فَنَهَى النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ عَنْ ذَلِكَ الْاِشْتِرَاطِ. وكلُّ شيءٍ لم يَتَخَلَّصْ فَقَدْ غَلِقَ، قال زُهَيْر:

وَفَارَقْتُكَ بِرَهْنٍ لَا فَكَاكَ لَهُ
يَوْمَ الْوَدَاعِ فَأَمْسَى الرَّهْنُ قَدْ غَلِقَا
ويقال المِغْلَقُ: السَّهْمُ السَّابِعُ فِي الْمِيسِرِ، لِأَنَّهُ يَسْتَفْلِقُ شَيْئًا وَإِنْ قَلَّ، قال لبيد:

وَجَزُورٍ أَيْسَارٍ دَعَوْتُ لِحَتْفِهَا
بِمَغَالِقٍ مِثْلَ شَابِهِ أَجْسَامُهَا
ويقال: غَلِقَ ظَهْرُ الْبَعِيرِ فَلَا يَبْرَأُ مِنَ الدَّبَرِ، ومنه غَلِقَتِ النَّخْلَةُ: ذَوَتْ أَصُولَ سَعْفِهَا فَانْقَطَعَ حَمْلُهَا، وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ.

باب الغين والميم وما يثلاثهما

غَمَن: الغين والميم والنون كلمة واحدة لا يقاس عليها: يقولون: غَمِنْتُ الْجِلْدَ، إِذَا لَيِّنْتَهُ، فهو غَمِيْنٌ.

غَمِي: الغين والميم والحرف المعتل يدلُّ على تَغْطِيَةٍ وَتَغْشِيَةٍ. من ذلك: غَمِثُ الْبَيْتِ، إِذَا سَقَّفْتَهُ، وَالسَّقْفُ غِمَاءٌ، ومنه أُغْمِي [على] المريض فهو مُغْمِيٌّ عليه، إِذَا غُشِيَ عَلَيْهِ.

غَمَج: الغين والميم والجيم أصلٌ واحد يدلُّ على حَرَكَةٍ وَمَجِيٍّ وَذَهَابٍ. يقال للفصيل: غَمَجَ، وهو يَتَفَامَجُ بَيْنَ أَرْفَاعِ أُمِّهِ، إِذَا جَاءَ وَذَهَبَ، ويقولون لِلرَّجُلِ لَا يَسْتَقِيمُ خُلُقُهُ: غَمَجَ؛ وَالْغَمَجُ: شُرْبُ الْمَاءِ، وهو قَرِيبُ الْقِيَاسِ مِنَ الْأَوَّلِ.

والغُمَرُ : الحِقْدُ في الصَّدْر، وسمِّي لأنَّ الصَّدْرَ يَنْطَوِي عليه. يقال : غَمِرَ عليه صدرُه. **والغُمَرُ** : العَطَشُ، وهو مشبَّه بالغُمَر الذي هو الحِقْد، والجمع **الأغمار**، قال [العجاج] :

حَتَّى إِذَا مَا بَلَّتِ الْأَغْمَارَا

ومن الباب **عَمَرُ اللَّحْمِ**، وهو رائحته تَبْقَى في اليد، كأنَّها تَغْطِي اليد. فأما **الغُمَر** فهو القَدَح الصَّغِير، وليس ببعيد أن يكون من قياس الباب، كأنَّ الماء القليل يَغُمَره، ويجوز أن يكون شاذًّا عن ذلك الأصل، قال [أعشى باهلة] :

تَكْفِيهِ حُرَّةٌ فَلِذِ إِنْ أَلَمَّ بِهَا

من الشَّوَاءِ وَيُرْوِي شُرْبَهُ الْغُمَرُ

غمز : الغين والميم والزاء أصلٌ صحيح، وهو كالتَّخَسُّس في الشيء بشيء، ثم يُستعار. من ذلك : **غَمَزْتُ الشَّيْءَ** بيدي غمَزًا. ثم يقال : **غمَزَ**، إذا عاب وذكر بغير الجميل؛ **والمَغَامَزُ** : المعاييب، وفي عقل فلانٍ **غَمِيزَةٌ**، كأنَّه يُسْتَضَعَف. ومما يستعار : **غَمَزَ بجفته** : أشار، ومنه : **غَمَزَ الدَّابَّةُ** من رجله، كأنَّه يغمز الأرضَ برجله.

غمس : الغين والميم والسين أصلٌ واحد صحيح يدلُّ على غَطَّ الشيء. يقال : **غَمَسْتُ الثُّوبَ** واليدَ في الماء، إذا غَطَّطَه فيه، وفي الحديث : «إِذَا اسْتَيْقَظَ أَحَدُكُمْ مِنْ نَوْمِهِ فَلَا يَغْمِسْ يَدَهُ فِي الْإِنَاءِ». **والغَمِير** تحتَ اليبس يقال له **الغَمِيسُ**.

ومن الباب **الغَمِيسُ**، وهو مَسِيلٌ صَغِيرٌ بين مجامع الشَّجَر، **والمُغَامَسَةُ** : رَمَى الرَّجُلُ نَفْسَهُ فِي سَيْطَةِ الْحَرْبِ؛ ويمينُ **غَمُوسٍ** : قال قوم : معناه أَنَّهَا تَغْمِسُ صَاحِبَهَا فِي الْإِثْمِ، وقال قوم : **الغَمُوسُ** : النافذة، والمعنيان وإن اختلفا فالقياسُ واحد،

غمد : الغين والميم والذال أصلٌ واحد صحيح، يدلُّ على تَغْطِيَةٍ وَسْتَرٍ. من ذلك **الغِمْدُ** لِلسَّيْفِ : غِلَافُهُ، يقال : **غَمَدْتَهُ** أَغْمَدُهُ **غَمْدًا**، ويقال : **تَغَمَّدَهُ** اللهُ بِرَحْمَتِهِ، كأنَّه يَغْمُرُهُ بِهَا، وَتَغَمَّدْتُ فَلَانًا : جعلته تحتك حتى تَغْطِيَهُ؛ والنسبة إلى **غامِدٍ غامديٍّ**، وهو حيٌّ من اليمَن، واشتقاقه ممَّا ذكرناه.

غمر : الغين والميم والراء أصلٌ صحيح، يدلُّ على تَغْطِيَةٍ وَسْتَرٍ في بعض الشَّدة. من ذلك **الغَمَرُ** : الماء الكثير، وسمِّي بذلك لأنَّه يَغْمُرُ ما تَحْتَهُ، ثم يُشْتَقُّ من ذلك فيقال **فَرَسٌ غَمَرٌ** : كثير الجَرْيِ، شَبَّه جريه في كثرتِه بالماء **الغَمَر**. ويقال للرجُل **المِعْطَاءُ** : غَمَرٌ، وهو **عَمَرُ الرِّدَاءِ**، قال كُثَيْر :

عَمَرُ الرِّدَاءِ إِذَا تَبَسَّمَ ضَاحِكًا

غَلِقْتُ لِضُحُكْتِهِ رِقَابُ الْمَالِ

ومن الباب : **الغَمْرَةُ** : الانهماك في الباطل واللَّهْو، وسمَّيت **غَمْرَةً** لأنها شيءٌ يَسْتُرُ الْحَقَّ عن عين صَاحِبِهَا، و**عَمَرَاتُ الموت** : شدائده التي تَغْشَى، وكلُّ شِدَّةٍ **غَمْرَةٌ**، سمَّيت لأنها تَغْشَى، قال [الأغلب العجلي] :

الغمرات ثم ينجلينا

ومما يصحَّ هذا القياسُ : **الغَمِير**، وهو نباتٌ أَخْضَرٌ يَغْمُرُهُ اليبس. ويقال : دَخَلَ فِي غَمَارِ النَّاسِ، وهي زَحْمَتُهُمْ، وسمَّيت لأنَّ بعضًا يَسْتُرُ بعضًا. وفلانٌ **مُغَامِرٌ** : يرمي بنفسه في الأمور، كأنَّه يقع في أمورٍ تَسْتُرُهُ، فلا يَهْتَدِي لوجه المَخْلَص منها. ومنه **الغُمَر**، وهو الذي لم يجربَ الأمورَ كأنَّها سِتْرٌ عنه. قال [ابن وعله] :

أَنَاةٌ وَجَلَمًا وَانْتَظَارًا غَدًا بِهِمْ

فما أنا بالواني ولا الضَّرْعُ **الغُمَرِ**

وَأَغْمَضْتُ حَدَّ السَّيْفِ، إِذَا رَقَّقْتَهُ، أَيْ كَأَنَّكَ لَرَقَّتْهُ أَخْفَيْتَهُ عَنِ الْعُيُونِ.

غمط: الغين والميم والطاء كلمة واحدة: يقال غَمَطَ النِّعْمَةُ: احتقرها، وَغَمَطَ النَّاسَ: احتقرهم؛ فَأَمَّا قَوْلُهُمْ: أَغْمَطْتَ عَلَيْهِ الْحُمَّى إِذَا لَزِمَتْهُ وَدَامَتْ عَلَيْهِ، فَلَيْسَ مِنْ هَذَا، لِأَنَّ الْمِيمَ فِيهِ بَدَلٌ مِنْ بَاءٍ، الْأَصْلُ أَغْبَطْتَ، وَقَدْ ذُكِرَ.

غمق: الغين والميم والقاف كلمة واحدة، وهي الغَمَقُ: كَثْرَةُ النَّدَى، يُقَالُ أَرْضٌ غَمِيقَةٌ، وَنَبَاتٌ غَمِقٌ، وَلَيْلَةٌ غَمِيقَةٌ: لَثِقَةٌ.

غمل: الغين والميم واللام أَصِيلٌ يَدُلُّ عَلَى ضَيْقٍ فِي الشَّيْءِ وَغُمُوضٌ. يُقَالُ لَمَّا ضَاقَ مِنَ الْأَوْدِيَةِ: غُمُلُولٌ، وَاشْتَقَّ مِنْ هَذَا: غَمَلْتُ الْأَدِيمَ، إِذَا غَمَمْتَهُ لِيَتَفَسَّخَ عَنْهُ صَوْفُهُ، وَهُوَ غَمِيلٌ؛ وَيُقَالُ: الْغُمُلُولُ: كُلُّ مَا اجْتَمَعَ مِنْ شَجَرٍ، أَوْ غَمَامٍ، أَوْ ظُلْمَةٍ، حَتَّى تَسْمَى الزَّائِيَةُ غُمُلُولًا، وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ.

باب الغين والنون وما يثلاثهما

غنم: الغين والنون والميم والنون أَصْلٌ صَحِيحٌ وَاحِدٌ يَدُلُّ عَلَى إِفَادَةِ شَيْءٍ لَمْ يُمْلِكْ مِنْ قَبْلُ، ثُمَّ يَخْتَصُّ بِهِ مَا أُخِذَ مِنْ مَالِ الْمُشْرِكِينَ بِقَهْرٍ وَغَلْبَةٍ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَأَعْلَمُوا أَنَّمَا غَنِمْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ لِلَّهِ خُمُسَهُ وَلِلرَّسُولِ﴾ [الأنفال/٤١]. وَيَقُولُونَ: غَنَامَكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا، أَيْ غَايَتُكَ وَالْأَمْرُ الَّذِي تَتَغَنَّمُهُ، وَغَنَمٌ: قَبِيلَةٌ، وَلَعَلَّ اشْتِقَاقَ الْغَنَمِ مِنْ هَذَا، وَلَيْسَ بِبَعِيدٍ.

غنى: الغين والنون والحرف المعتل أصلاً صحيحان، أحدهما يدلُّ على الكفاية، والآخر صوت.

لَأَنَّهَا إِذَا نَفَذْتَ فَقَدْ انْغَمَسْتَ، قَالَ [أَبِي زَبِيدٍ الطَّائِي]:

ثُمَّ نَفَذْتَهُ وَنَفَّسْتَ عَنْهُ
بِغَمُوسٍ أَوْ ضَرْبَةٍ أَخْدُودٍ
وَيُقَالُ لِلْأَمْرِ الشَّدِيدِ الَّذِي يُغْطِي الْإِنْسَانَ شِدَّتَهُ: غَمُوسٌ. قَالَ [يَزِيدُ بْنُ الْخِذَاقِ]:

مَتَى تَأْتِنَا أَوْ تَلْقِنَا فِي دِيَارِنَا
تَجِدُ أَمْرَنَا أَمْرًا أَحَدُ غَمُوسَا

غمص: الغين والميم والصاد أَصِيلٌ يَدُلُّ عَلَى حَقَارَةٍ. يُقَالُ غَمَصْتَ الشَّيْءَ، إِذَا احْتَقَرْتَهُ، وَفِي الْحَدِيثِ: «إِنَّمَا ذَلِكَ مَنْ غَمَصَ النَّاسَ»، أَيْ حَقَّرَهُمْ؛ وَالْغَمَصُ فِي الْعَيْنِ كَالرَّمَصِ، وَمِنْهُ: الشَّعْرَى الْغَمِصَاءُ، كَأَنَّهَا لَيْسَ لَهَا ضَوْءُ الْعَبُورِ، فَهِيَ الْغَمِصَاءُ كَالْعَيْنِ الَّتِي بَهَا غَمَصٌ.

غمض: الغين والميم والضاد أَصْلٌ صَحِيحٌ يَدُلُّ عَلَى تَطَامُنٍ فِي الشَّيْءِ وَتَدَاخُلٍ. فَالْغَمَضُ: مَا تَطَامُنَ مِنَ الْأَرْضِ، وَجَمْعُهُ غُمُوضٌ، ثُمَّ يُقَالُ: غَمَضَ الشَّيْءُ مِنَ الْعِلْمِ وَغَيْرِهِ، فَهُوَ غَامِضٌ، وَدَارٌ غَامِضَةٌ، إِذَا لَمْ تَكُنْ شَارِعَةً بَارِزَةً، وَنَسَبٌ غَامِضٌ: لَا يُعْرَفُ. وَغَمَضَ عَيْنَهُ وَأَغْمَضَهَا بِمَعْنَى. وَهُوَ قِيَاسُ الْبَابِ، وَيُقَالُ: مَا دُقْتُ غَمَضًا مِنَ النَّوْمِ وَلَا غَمَاضًا، أَيْ كَقَدْرِ مَا تُغَمَضُ فِي الْعَيْنِ؛ وَيُقَالُ: أَغْمِضْ لِي فِيمَا بَعْتَنِي، كَأَنَّكَ تَزِيدُ الزِّيَادَةَ مِنْهُ لِرَدَائَتِهِ وَالْحِظَّ مِنْ ثَمَنِهِ، وَهُوَ أَيْضًا مِنْ إِغْمَاضِ الْعَيْنِ، أَيْ أَتْرَكُهُ كَأَنَّكَ لَا تَرَاهُ. وَالْمَغْمَضَاتُ: الدُّنُوبُ يَرْكَبُهَا الرَّجُلُ وَهُوَ يَعْرِفُهَا، لَكِنَّهُ يَغْمِضُ عَنْهَا كَأَنَّهُ لَمْ يَرَهَا؛ وَيُقَالُ: غَمَضْتُ النَّاقَةَ، إِذَا رُدَّتْ عَلَى الْحَوْضِ فَحَمَلَتْ عَلَى الدَّائِدِ مُغْمَضَةً عَيْنَيْهَا فَوَرَدَتْ، قَالَ أَبُو النِّجَمِ:

يُرْسِلُهَا التَّغْمِيزُ إِنْ لَمْ تُرْسَلِ

ولقد رأيت فوارساً من قومنا

غَنَظُوكَ غَنَظَ جَرَادَةِ الْعِيَارِ

باب الغين والهاء وما يثلثهما

غهب: الغين والهاء والباء أصلٌ صحيح يدلُّ

على ظلام وقلة ضياء، ثم يُستعار. **فَالْغَيْهَبُ:**

الظلمة، ويقال للأدهم من الخيل الشديد الدُّهْمَة:

غَيْهَبٌ؛ ويستعار هذا فيقال للغفلة عن الشيء:

غَهَبَ، يقال: **غَهَبَ** عنه، إذا غَفَلَ.

باب الغين والواو وما يثلثهما

غوى: الغين والواو والحرف المعتل بعدهما

أصلان: أحدهما يدلُّ على خلاف الرُّشد وإظلام

الأمر، والآخر على فسادٍ في شيء.

فالأوَّلُ **الْغَيَّ**، وهو خلاف الرُّشد، والجهلُ

بالأمر، والآخر **الْغَيَّ** في الباطل، يقال **غَوَى** **يَغْوِي**

غَيًّا، قال [مرقس الأصفر]:

فَمَنْ يَلْقَ خَيْرًا يَحْمَدِ النَّاسُ أَمْرَهُ

وَمَنْ يَغْوِ لَا يَعْدَمُ عَلَى الْغَيِّ لَائِمًا

وذلك عندنا مشتقٌّ من **الْغِيَابَةِ**، وهي العُبرة

والظلمة **تَغْشِيَانِ**، كأنَّ ذا **الْغَيِّ** قد غَشِيَه ما لا يرى

معه سبيلٌ حقٌّ. ويقال: **تَغَايَا** القوم فوق رأسِ فلانٍ

بالسُّيوف، كأنَّهم أَظْلَوْه بها، ويقال: وَقَعَ القوم في

أُغْوِيَةٍ، أي داهية وأمرٍ مظلم. **والتَّغَاوِي:** التَّجْمُعُ،

ولا يكون ذلك في سبيلِ رُشد؛ **والمُغْوَاةُ:** حُفْرَةٌ

الصَّائِدِ، والجمع **مُغْوِيَّاتٍ**، وفي الحديث: «يَحْبُونَ

أَنْ يَكُونُوا **مُغْوِيَّاتٍ**»، يراد أنَّهم يَحْتَجِجُونَ الأموالَ،

كالصَّائِدِ الَّذِي يَصِيدُ.

فأما **الْغَايَةُ** فهي الرَّايَةُ، وسمَّيت بذلك لأنَّها

تُظَلُّ مَنْ تَحْتَهَا، قال:

فَالأَوَّلُ **الْغِنَى** في المال، يقال: **غَنِيَ** **يَغْنَى**

غِنًى، **وَالْغَنَاءُ** بفتح الغين مع المدِّ: الكِفَايَةُ، يقال:

لَا **يُغْنِي** فلانٌ غَنَاءَ فلانٍ، أي لَا يَكْفِي كِفَايَتَهُ؛

وَعَنِيَ عن كذا فهو غانٍ، **وَعَنِيَ** القومُ في دارهم:

أقاموا، كأنَّهم اسْتَعْنَوْا بها، **وَمَعَانِيَهُم:** مَنَازِلُهُم.

وَالْغَانِيَةُ: المرأة، قال قومٌ: معناه أنها استغنت

بمنزل أبيوها، وقال آخرون: استغنت ببيعها،

ويقال استغنت بجمالها عن لبسِ الحلْي؛ قال

الأعشى:

وَلَكِنْ لَا يَصِيدُ إِذَا رَمَاهَا

وَلَا تُضْطَاذُ غَانِيَةً كُودُ

وَالْغُنْيَانُ: **الْغِنَى**، قال قيس:

أَجَدَّ بِعَمْرَةٍ **غُنْيَانِهَا**

فَتَهْجُرَ أَمْ شَأْنُنَا شَأْنُهَا

ويقال: **تَغْنَيْتُ** بكذا، **وَتَغَانَيْتُ** به، إذا أنت

استغنيت به، قال الأعشى:

وَكُنْتُ أُمْرَءًا رَمَنَّا بِالْعِرَاقِ

عَفِيفِ الْمُنَاخِ طَوِيلِ التَّغْنِ

وقال في **التَّغَانِي** [المغيرة بن حبناء]:

كَلَانَا **غِنًى** عَنْ أَخِيهِ حَيَاتُهُ

وَنَحْنُ إِذَا مُتْنَا أَشَدُّ **تَغَانِيَا**

والأصل الآخر: **الْغِنَاءُ** من الصَّوْتِ، **وَالْأُغْنِيَّةُ**

اللون من **الْغِنَاءِ**.

غنج: الغين والنون والجيم كلمةٌ واحدة:

الْغُنْجُ، وهو الشَّكْلُ والدَّلُّ.

غنظ: الغين والنون والظاء كلمةٌ واحدة:

يقال: إِنَّ **الْغَنَظَ:** الهمُّ اللازم، **غَنَظَهُ** الأمر **يَغْنِظُهُ**،

قال [جرير]:

قَدْ بَتَّ سَامِرَهَا وَغَايَةَ تَاجِرٍ
وَافِيَتْ إِذْ رُفِعَتْ وَعَزَّ مُدَامُهَا

ثم سَمِيَتْ نَهَايَةَ الشَّيْءِ غَايَةً، وهذا من
المحمول على غيره: إِنَّمَا سَمِيَتْ غَايَةً بِغَايَةِ
الحرب، وهي الرَايَةُ، لَأَنَّهُ يُنْتَهَى إِلَيْهَا كَمَا يَرْجِعُ
الْقَوْمُ إِلَى رَايَتِهِمْ فِي الْحَرْبِ.

والأصل الآخر: قَوْلُهُمْ: عَوِيَّ الْفَصِيلُ، إِذَا
أَكْثَرَ مِنْ شُرْبِ اللَّبَنِ فَفَسَدَ جَوْفُهُ، وَالْمَصْدَرُ
الْعَوَى، قَالَ:

مُعْظَفَةُ الْأَثْنَاءِ لَيْسَ فَصِيلُهَا

بَرَازِيْهَا دَرًا وَلَا مَيِّتَ عَوَى

غوث: الغين والواو والشاء كلمة واحدة،
وهي الغوث، من الإغاثَة وهي الإعانة والنصرة
عند الشدة، وَعَوْثُ: قبيلة.

غوج: الغين والواو والجيم كلمة واحدة،
وهي الفَرَسُ الغُوجُ، إِذَا كَانَ عَرِيضَ الصَّدْرِ،
وَرُبَّمَا سَمُّوا كُلَّ لَيِّنٍ غَوْجًا.

غور: الغين والواو والراء أصلان صحيحان:
أحدهما خَفُوضٌ فِي الشَّيْءِ وَانْحِطَاطٌ وَتَطَامُنٌ،
وَالْأَصْلُ الْآخَرُ إِقْدَامٌ عَلَى أَخْذِ مَالٍ قَهْرًا أَوْ حَرْبًا.

فَالْأَوَّلُ قَوْلُهُمْ لَقَعَرُ الشَّيْءِ: غَوْرُهُ، وَيُقَالُ: غَارَ
الْمَاءُ غَوْرًا، وَغَارَتْ عَيْنُهُ غَوْرًا، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:
﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا﴾ [الملك/
٣٠]؛ وَيُقَالُ: غَارَتِ الشَّمْسُ غِيَارًا: غَابَتْ، قَالَ
الْهَذَلِيُّ:

هَلْ الدَّهْرُ إِلَّا لَيْلَةٌ وَنَهَارُهَا

وَالْأَطْلُوعُ الشَّمْسُ ثُمَّ غِيَارُهَا
وَالْغَوْرُ: تَهَامَةٌ وَمَا يَلِي الْيَمْنَ، سَمِيَتْ بِذَلِكَ
لَأَنَّهَا خِلَافُ النَّجْدِ، وَالنَّجْدُ: مَرْتَفِعٌ مِنَ الْأَرْضِ؛

يُقَالُ: غَارَ الرَّجُلُ، إِذَا أَتَى الْغَوْرَ، وَأَغَارَ، قَالَ
[الأعشى]:

نَبِيٌّ يَرَى مَا لَا تَرَوْنَ وَذَكَرُهُ

أَغَارَ لَعْمَرِي فِي الْبِلَادِ وَأُنْجِدَا
وَعَوْرَ الرَّجُلِ، إِذَا نَزَلَ لِلْقَائِلَةِ، كَأَنَّهُ [نزل]
مَكَانًا هَاطًا، وَلَا يَكَادُونَ يَفْعَلُونَ إِلَّا كَذَا، وَعَوُورُ
الْقُرْحَةِ مِنْ هَذَا أَيْضًا.

وَالْأَصْلُ الْآخَرُ: الْإِغَارَةُ، يُقَالُ: أَغَارَ بَنُو
فُلَانٍ عَلَى بَنِي فُلَانٍ إِغَارَةً وَغَارَةً، وَإِغَارَةُ الثَّعْلَبِ:
عَدُوُّهُ، وَهُوَ مِنْ هَذَا أَيْضًا.

غوص: الغين والواو والصاد أصلٌ صحيح
يَدُلُّ عَلَى هَجُومٍ عَلَى أَمْرٍ مُتَسَقِّلٍ. مِنْ ذَلِكَ
الْغَوْصُ: الدُّخُولُ تَحْتَ الْمَاءِ، [وَالهَاجِمُ] عَلَى
الشَّيْءِ غَائِصٌ، وَغَاصَ عَلَى الْعِلْمِ الْغَائِصُ حَتَّى
اسْتَنْبَطَهُ.

غوط: الغين والواو والطاء أصلٌ صحيح يَدُلُّ
عَلَى اطمئنانٍ وَغَوْرٍ. مِنْ ذَلِكَ الْغَائِطُ: الْمُطْمَئِنُّ مِنْ
الْأَرْضِ، وَالْجَمْعُ غَيْطَانٌ وَأَغَوَاطُ، وَغُوطَةٌ دِمَشْقُ
يُقَالُ إِنَّهَا مِنْ هَذَا، كَأَنَّهَا أَرْضٌ مُنْخَفِضَةٌ؛ وَرُبَّمَا
قَالُوا: انْغَاطَ الْعُودُ، إِذَا تَشَنَّى، وَإِذَا تَشَنَّى فَقَدْ
انْخَفَضَ، وَقِيَاسُهُ صَحِيحٌ.

غول: الغين والواو واللام أصلٌ صحيح يَدُلُّ
عَلَى خُتْلٍ وَأَخْذٍ مِنْ حَيْثُ لَا يَدْرَى. يُقَالُ: غَالَهُ
يَعُولُهُ: أَخَذَهُ مِنْ حَيْثُ لَمْ يَدْرِ، قَالُوا: وَالْغُولُ:
بُعْدُ الْمَفَازَةِ، لَأَنَّهُ يَغْتَالُ مِنْ مَرَّ بِهِ، قَالَ [رؤبة]:

بِهِ تَمَطَّطَ غَوْلٌ كُلِّ مَيْلِهِ

وَالْغُولُ مِنَ السَّعَالَى، سَمِيَتْ لِأَنَّهَا تَغْتَالُ،
وَالْفِيلَةُ: الْاِغْتِيَالُ، وَالْيَاءُ وَآوُ فِي الْأَصْلِ؛

وَعَارَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى بِالْغَيْثِ يَغْيِرُهُمْ وَيَغْمُرُهُمْ، أَيْ
أَصْلَحَ شَأْنَهُمْ وَنَفَعَهُمْ؛ وَيُقَالُ: مَا يَغْيِرُكَ كَذَا، أَيْ
مَا يَنْفَعُكَ، قَالَ [عبد مناف بن ربيعي الهذلي]:

مَاذَا يَغْيِرُ ابْنَتِي رُبْعَ عَوِيلُهُمَا
لَا تَرْقُودَانِ وَلَا بُؤْسَى لِمَنْ رَقَدَا
وَمِنْ هَذَا الْبَابِ الْغَيْرَةُ: غَيْرَةُ الرَّجُلِ عَلَى
أَهْلِهِ، تَقُولُ: غَرْتُ عَلَى أَهْلِي غَيْرَةً، وَهَذَا عِنْدَنَا
مِنْ الْبَابِ، لِأَنَّهَا صِلَاحٌ وَمَنْفَعَةٌ.

وَالْأَصْلُ الْآخَرُ: قَوْلُنَا: هَذَا الشَّيْءُ غَيْرُ ذَاكَ،
أَيْ هُوَ سِوَاهُ وَخِلَافُهُ؛ وَمِنْ الْبَابِ: الْإِسْتِثْنَاءُ
بِغَيْرٍ، تَقُولُ: عَشْرَةٌ غَيْرَ وَاحِدٍ، لَيْسَ هُوَ مِنْ
الْعَشْرَةِ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ
عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ﴾
[الْفَاتِحَةُ/٧].

فَأَمَّا الدِّيَّةُ فَإِنَّهَا تَسْمَى الْغَيْرَ، قَالَ رَسُولُ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ لِرَجُلٍ طَلَبَ الْقَوْدَ بُولِي
لَهُ قُتِلَ: «الْأَغْيَرُ» يَرِيدُ: أَلَّا تَقْبَلَ الْغَيْرَ، فَهَذَا
مَحْتَمَلٌ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْأَوَّلِ، لِأَنَّ فِي الدِّيَّةِ صِلَاحًا
لِلْقَاتِلِ وَبِقَاءَ لَهُ وَلِدْمِهِ، وَيَحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ مِنَ
الْأَصْلِ الثَّانِي، لِأَنَّهُ قَوْدٌ فَغَيَّرَ إِلَى الدِّيَّةِ، أَيْ أُجِدَّ
غَيْرُ الْقَوْدِ، أَيْ سِوَاهُ؛ قَالَ فِي الْغَيْرِ:

لَنَجْدَعَنَّ بِأَيْدِينَا أُنُوقَكُمْ
بَنِي أُمَيْمَةَ إِنْ لَمْ تَقْبَلُوا الْغَيْرَا

غَيْسٌ: الْغَيْنُ وَالْيَاءُ وَالسَّيْنُ: يَقُولُونَ: إِنَّ
غَيْسَانَ الشَّبَابِ: حِدَّتُهُ وَعُنفَوَانُهُ.

غِيضٌ: الْغَيْنُ وَالْيَاءُ وَالضَّادُ أَصِيلٌ يَدُلُّ عَلَى
نَقْصَانٍ فِي شَيْءٍ، وَغَمُوضٌ وَقَلَّةٌ. يُقَالُ غَاضَ الْمَاءُ
يَغْيِضُ: خِلَافُ فَاضٍ، وَغِيضٌ، إِذَا نَقَصَهُ غَيْرُهُ،
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَعِضَّ الْمَاءُ﴾ [هُود/٤٤].

وَالْمَغُولُ: سَيْفٌ دَقِيقٌ لَهُ قَفَا، وَأُظْنُهُ سَمِيٌّ مَغُولًا
لِأَنَّهُ يُسْتَرُّ بِقِرَابٍ حَتَّى لَا يُدْرَى مَا فِيهِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

غَوْدٌ: الْغَيْنُ وَالْوَاوُ وَالْدَالُ أَصِيلٌ يَدُلُّ عَلَى
لَيْسَ شَيْءٍ وَتَشَرُّ. فَالْأَغْيَدُ الْوَسَنَانُ الْمَائِلُ الْعُنُقُ،
وَالْجَمْعُ غَيْدٌ؛ وَالْغَيْدَاءُ الْفَتَاةُ النَّاعِمَةُ، كَأَنَّهَا
تَشْتَتِي، وَالْمَصْدَرُ الْغَيْدُ.

باب الغين والياء وما يثلثهما

غَيْبٌ: الْغَيْنُ وَالْيَاءُ وَالْبَاءُ أَصْلٌ صَحِيحٌ يَدُلُّ
عَلَى تَسْتَرِّ الشَّيْءِ عَنِ الْعُيُونِ، ثُمَّ يُقَاسُ. مِنْ ذَلِكَ
الْغَيْبُ: مَا غَابَ، مِمَّا لَا يَعْلَمُهُ إِلَّا اللَّهُ، وَيُقَالُ:
غَابَتِ الشَّمْسُ تَغْيِبُ غَيْبَةً وَغُيُوبًا، وَغَابَ الرَّجُلُ
عَنْ بَلَدِهِ، وَأَغَابَتِ الْمَرْأَةُ فَهِيَ مُغَيَّبَةٌ، إِذَا غَابَ
بَعْلُهَا؛ وَوَقَعْنَا فِي غَيْبَةٍ وَغَيَابَةٍ، أَيْ هَبْطَةٍ مِنْ
الْأَرْضِ يُغَابُ فِيهَا، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فِي قِصَّةِ يُوسُفَ
عَلَيْهِ السَّلَامُ: ﴿وَالْقَوْهُ فِي غِيَابَةِ الْحَبِّ﴾ [يُوسُفَ/
١٠]. وَالْغَايَةُ: الْأَجْمَةُ، وَانْجَمَعَ غَابَاتٌ وَغَابَتْ،
وَسَمَّيْتُ لِأَنَّهُ يُغَابُ فِيهَا؛ وَالْغَيْبَةُ: الْوَقِيعَةُ فِي
النَّاسِ مِنْ هَذَا، لِأَنَّهَا لَا تَقَالُ إِلَّا فِي غَيْبَةٍ.

غَيْثٌ: الْغَيْنُ وَالْيَاءُ وَالثَاءُ أَصْلٌ صَحِيحٌ، وَهُوَ
الْحَيَا النَّازِلُ مِنَ السَّمَاءِ. يُقَالُ: جَادَنَّا غَيْثٌ، وَهَذِهِ
أَرْضٌ مَغْيِثَةٌ وَمَغْيُوثَةٌ، وَغَيْثُنَا، أَيْ أَصَابَنَا الْغَيْثُ؛
قَالَ ذُو الرُّمَّةِ: «مَا رَأَيْتُ أَفْضَحَ مِنْ أَمَةٍ آلِ فُلَانٍ،
قُلْتُ لَهَا: كَيْفَ كَانَ الْمَطَرُ عِنْدَكُمْ؟ قَالَتْ: غَيْثُنَا مَا
شَيْنَا».

غَيْرٌ: الْغَيْنُ وَالْيَاءُ وَالرَّاءُ أَصْلَانِ صَحِيحَانِ،
يَدُلُّ أَحَدُهُمَا عَلَى صِلَاحٍ وَإِصْلَاحٍ وَمَنْفَعَةٍ،
وَالْآخَرُ عَلَى اخْتِلَافٍ شَيْنٍ.

فَالْأَوَّلُ الْغَيْرَةُ، وَهِيَ الْمِيرَةُ بِهَا صِلَاحُ الْعِيَالِ،
يُقَالُ: غَرْتُ أَهْلِي غَيْرَةً وَغِيَارًا، أَيْ مِرْتُهُمْ،

وَأَمَّا الْغُمُوضُ فَالْغَيْضَةُ: الْأَجْمَةُ، سَمِيَتْ لُغْمُوضِهَا، وَلَأنَّ السَّائِرَ فِيهَا لَا يَكَادُ يُرَى.

غِيظ: الغين والياء والظاء أَصِيلٌ فِيهِ كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ، يَدُلُّ عَلَى كَرْبٍ يَلْحَقُ الْإِنْسَانَ مِنْ غَيْرِهِ: يُقَالُ: غَاطَنِي يَغِيظُنِي، وَقَدْ غِظَّتَنِي يَا هَذَا، وَرَجُلٌ غَافِظٌ وَغَيَّازٌ، قَالَ [حُضَيْنُ بْنُ الْمُنْذَرِ]:

سُمِيَتْ غَيَّازًا وَلَسْتُ بِغَائِظٍ

عَدُوًّا وَلَكِنَّ الصَّدِيقَ تَغِيظُ

غيف: الغين والياء والفاء أَصِيلٌ صَحِيحٌ يَدُلُّ عَلَى مَيْلٍ وَمَيْلٍ وَعُدُولٍ عَنِ الشَّيْءِ. مِنْ ذَلِكَ تَغَيَّفَ، إِذَا تَمَيَّلَ، وَتَغَيَّفَتِ الشَّجَرَةُ بِأَغْصَانِهَا يَمِينًا وَشِمَالًا؛ وَمِنْ الْبَابِ: عَيَّفَ الرَّجُلُ، إِذَا جَبُنَ فَمَالَ عَنِ نَهْجِ الْقِتَالِ، قَالَ الْقُطَامِي:

فِيغَيِّفُونَ وَتَرْجِعُ الشَّرْعَانَا

غيق: الغين والياء والقاف كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ: يَقُولُونَ: غَيَّقَ فِي رَأْيِهِ تَغْيِيقًا: اخْتَلَطَ فِيهِ.

غيل: الغين والياء واللام أَصْلَانِ صَحِيحَانِ، أَحَدُهُمَا يَدُلُّ عَلَى اجْتِمَاعٍ، وَالْآخَرُ نَوْعٍ مِنَ الْإِرْضَاعِ.

فَالأَوَّلُ الْغَيْلُ: الشَّجَرُ الْمُجْتَمِعُ الْمَلْتَفُ، وَمَا يَبْعُدُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُ هَذَا الْوَاوِ وَيَعُودُ إِلَى غَالِهِ يَغُولُهُ، وَالْغَيْلُ: السَّاعِدُ الرَّيَّانُ الْمَمْتَلِيءُ، قَالَ:

بِيضَاءُ ذَاتِ سَاعِدَيْنِ غَيْلَيْنِ

وَمِنْ الْبَابِ: الْغَيْلُ: الْمَاءُ الْجَارِي.

وَالأَصْلُ الْآخَرُ: أَنْ يُجَامِعَ الرَّجُلُ امْرَأَتَهُ وَهِيَ مُرْضِعٌ، وَهِيَ الْغَيْلَةُ. وَفِي الْحَدِيثِ: «لَقَدْ هَمَمْتُ أَنْ أَنْهَى عَنِ الْغَيْلَةِ»، قَالَ [أَمْرِيءُ الْقَيْسِ]:

فَمِثْلُكَ حُبْلَى قَدْ طَرَقَتْ وَمَرْضِعٌ

فَالْهَيْئَتُهَا عَنْ ذِي تَمَائِمٍ مُغِيلٍ

غيم: الغين والياء والميم كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى سَثَرٍ شَيْءٍ لَشَيْءٍ. مِنْ ذَلِكَ: الْغَيْمُ، وَهُوَ مَعْرُوفٌ، يُقَالُ: غَامَتِ السَّمَاءُ، وَتَغَيَّمَتْ، وَأَغَامَتْ.

وَمِنْ الْبَابِ: الْغَيْمُ، وَهُوَ الْعَطَشُ وَحَرَارَةُ الْجَوْفِ، لِأَنَّهُ شَيْءٌ يَغْشَى الْقَلْبَ.

غين: الغين والياء والتون قَرِيبٌ مِنَ الَّذِي قَبْلَهُ. فَالْغَيْنُ: الْغَيْمُ، قَالَ:

كَأَنِّي بَيْنَ خَافِيَتَيِ عُقَابٍ

أَصَابَ حَمَامَةً فِي يَوْمِ غَيْنٍ
وَالْغَيْنُ: الْعَطَشُ، وَيُقَالُ: غَيْنَ عَلَى قَلْبِهِ، كَأَنَّهُ شَيْئًا غَشِيَهُ، وَفِي الْحَدِيثِ: «إِنَّهُ لِيُغَانُ عَلَى قَلْبِي». وَمِنْ الْبَابِ: شَجَرَةُ غَيْنَاءَ، وَهِيَ الْكَثِيرَةُ الْوَرَقِ الْمَلْتَفَةُ الْأَغْصَانِ، وَالْجَمْعُ غَيْنٌ؛ وَيُقَالُ: إِنَّ الْغَيْنَةَ: الرُّوضَةَ، وَالْقِيَاسُ فِي ذَلِكَ كَلَّهُ وَاحِدٌ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

باب الغين والألف وما يثلثهما

غار: الغين والألف والراء، والألف فِي هَذَا الْبَابِ لَا تَكُونُ إِلَّا مُبْدَلَةً. فَالْغَارُ: نَبَاتٌ طَيِّبٌ، قَالَ [عَدِي بْنُ ثَابِتٍ]:

رُبَّ نَارٍ بَثَّ أَرْمُقُهَا

تَقْضُمُ الْهِنْدِيَّ وَالْغَارَا
وَالْغَارُ: لُغَةٌ فِي الْغَيْرَةِ، وَقَدْ مَرَّ تَفْسِيرُهَا، قَالَ [أَبِي ذُؤَيْبٍ الْهَذَلِي]:

لَهُنَّ نَشِيجٌ بِالنَّشِيلِ كَأَنَّهَا

ضَرَائِرُ جِرْمِي تَفَاحَشَ غَارُهَا
وَالْغَارُ: الْجَيْشُ الْعَظِيمُ، وَمِنْ ذَلِكَ حَدِيثٌ عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ: «مَا ظَنَنْتُكَ بِأَمْرِي جَمَعَ بَيْنَ هَذَيْنِ الْغَارَيْنِ؟» وَالْغَارُ: غَارُ الْقَمْ؛ وَالْغَارُ: أَصْلُ

غَبَسَ : الغين والباء والسين كلمة تدلُّ على لونٍ من الألوان. قالوا: **الْغُبْسَةُ** : لونٌ كلون الرَّمَادِ، ويقال فرسٌ **أَغْبَسُ**، قال بعضهم: هو الذي يقال له: «**سَمْنَدٌ**»؛ فأما قولهم: «لا أفعله ما غَبَا غُبَيْسٌ» فهو الذَّهْرُ، قال ابنُ الأعرابي: ما أدري ما أضله.

غَبَشَ : الغين والباء والسين كلمة تدلُّ على ظلمة وإظلام. من ذلك **الْغَبَشُ** : شدة الظلمة، و**أَغْبَاشُ اللَّيْلِ** : ظلمه، قال ذو الرُّمَّة:

أَغْبَاشَ لَيْلٍ تَمَامٍ كَانَ طَارِقَهُ
تَطْخُطُخُ الْغَيْمِ حَتَّى مَا لَهُ جُوبٌ
قال أبو عبيد: **الْغَبَشُ** : البقية من الليل، وجمعه **أَغْبَاشُ**.

غَبِطَ : الغين والباء والطاء أصلٌ صحيحٌ له ثلاثة وجوه: أحدها دوامُ الشيء ولزومه، [والآخر **الجَسُّ**]، والآخر نوعٌ من الحسد.

فالأول قولهم: **أَغْبَطْتُ** عليه الحمى، أي دامت، و**أَغْبَطْتُ الرَّحْلَ** على ظهر البعير، إذا أدمته عليه ولم تحطه عنه؛ ولذلك سُمِّيَ الرَّحْلُ **غَبِيطًا**، والجمع **غَبُطٌ**، قال الحرث بن وُعلة:

أَمْ هَلْ تَرَكْتَ نِسَاءَ الْحَيِّ ضَاحِيَةً
فِي قَاعَةِ الدَّارِ يَسْتَوِقِدُنَ بِالْغَبُطِ
ومن هذا **الْغَبِيطَةُ** : حُسْنُ الحالِ ودوامُ المسرة والخير. والأصل الآخر **الْغَبُطُ**، يقال: **غَبَطْتُ** الشاةَ، إذا جَسستها بيدك تنظر: بها سِمَنٌ؟ قال:

إِنِّي وَأَتَيْتُ بِجَيْرٍ حِينَ أَسْأَلُهُ
كَالْغَابِطِ الْكَلْبِ يَرْجُو الطَّرْقَ فِي الذَّنْبِ

ومن هذا الباب: **الْغَبِيطُ** : أرضٌ مطمئنة، كأنها **غَبِطَتْ** حتى اطمأنت.

الرَّجُلُ وَقَبِيلُهُ، والغار: الكهف، وقد مضى قياسُ ذلك كله، والله أعلم.

باب الغين والباء وما يثلاثهما

غَبَرَ : الغين والباء والراء أصلان صحيحان، أحدهما يدلُّ على البقاء، والآخر على لونٍ من الألوان.

فالأول **غَبَرَ**، إذا بَقِيَ. قال الله تعالى: ﴿إِلَّا أَمْرًا تَكُنْ كَانَتْ مِنَ الْغَابِرِينَ﴾؛ [العنكبوت/ ٣٣] ويقال بالناقعة **غُبْرًا**، أي بقيةً، وبه **غُبْرٌ** من مرض، أي بقيةً، قال ابن مقبل أو غيره:

فَإِنْ سَأَلْتُ عَنِّي سُلَيْمَى فَقُلْ لَهَا
بِهِ **غُبْرٌ** مِنْ دَائِهِ وَهُوَ صَالِحٌ
ومن الباب: **عِرْقٌ غُبْرٌ**، أي لا يزال ينتفض، كأنَّ به أبدًا **غُبْرًا**، وتَغَبَّرَتِ الْمَرْأَةُ الشَّيْخَ: أَخَذَتْ بَقِيَّةَ مَائِهِ.

والأصل الآخر **الْغُبَارُ** سُمِّيَ لَغُبْرَتِهِ، وهي لونه، و**الْأَغْبَرُ** : كل لونٍ لونُ غُبَارٍ؛ وقول طرفة:
رَأَيْتُ بَنِي غُبْرَاءَ لَا يُنْكِرُونَنِي
ولا أهلُ هَذَاكَ الطَّرَافِ الْمَمْدَدِ
«فَبَنِي غُبْرَاءَ» هم الْمَحَاوِيْجُ الْفُقَرَاءُ، وذلك أَنَّهُمْ مُغْبَرَّةٌ أَلْوَانُهُمْ، وَهُمْ أَهْلُ الْمَثَرَةِ، وَالْغُبْرَاءُ : الْأَرْضُ؛ وَالْغُبَيْرَاءُ : نَبِيذُ الذَّرَّةِ، وَلَعَلَّ فِي لَوْنِهِ غُبْرَةٌ.

فأما داهية **الْغَبَرِ**، فهو عندي من هذا الباب، ويراد أنها **غُبْرَاءُ**، أي مُظْلِمَةٌ مُشَبَّهَةٌ لَا يُرَى وَجْهُ الْمَاتِي لَهَا.

ومما شذَّ عن هذين الأصلين ما حكاه ابن السكيت: **أَغْبَرْتُ** فِي طَلَبِ الْحَاجَةِ: جَدَدْتُ.

باب الغين والتاء وما يثلثهما

غتم: الغين والتاء والميم أصلٌ يدلُّ على انغلاقٍ في الشيء وانسداده. من ذلك الغُتْمَة، وهي العُجْمَة في المُنْطِق، ويقال للأخذ بالنَّفس: الغُتْم؛ ويقال للرجُل إذا مات: «وَرَدَ جِيَاضَ غُتَيْمٍ»، وهو ذلك القياسُ لأنَّه يأتي بيته مسدوداً.

باب الغين والتاء وما يثلثهما

غثر: الغين والثاء والراء أُصِيلٌ يدلُّ على تجمع من ناسٍ غير كرام. يقولون: الغُثْرَاء: سَفِيلَة الناس، وجماعتُهُمْ غُثْرَة، وأصله من الأغْثَر، وهو الطُّحْلَبُ المجتمع؛ والأغْثَر من الأكْسيَة: ما كثر صَوْفه.

غثم: الغين والثاء والميم كلمتان متباينتان: فالأغْثَم من الشَّعر: ما غَلَبَ بياضُه سواده، قال: إِمَّا تَرَى دَهْرًا عَلَانِي أَعْثَمُهُ والكلمة الأخرى: غُثِمْتُ له من مالي: أعطيتُه.

غشي: الغين والثاء والحرف المعتل كلمة تدل على ارتفاع شيء ذنبي فوق شيء، من ذلك الغُشَاء: غُشَاء السَّيْلِ، يقال: غَشَا الوادي يغشوا، وأغشى يُغْشي أيضاً، قال:

كَأَنَّ ظَمِيَّةَ الْمُحْجِمِ غُدُوَّةٌ
من السَّيْلِ وَالْإِعْشَاءِ فَلَكُهُ مِعْزَلٌ
ويروى «والغُشَاء». ويقال لسفلة الناس: الغُشَاء، تشبيهاً بالذي ذكرناه، ومن الباب: غَشَتْ نَفْسُهُ تَغْشِي، كأنَّها جاشت بشيء مؤذٍ.

والثالث الغَبْط، وهو حَسَدٌ يقال إنَّه غيرُ مذموم، لأنَّه يَتَمَنَّى ولا يُريد زوالَ التَّعَمَّة عن غيره، والحَسَدُ بخلاف هذا؛ وفي الدعاء: «اللَّهُمَّ غَبْطًا لَا مَبْطًا»، ومعناه اللهم [نَسْأَلُكَ أَنْ] نَغْبِطَ وَلَا نُهْبِطَ أَي لَا نُحْطَ.

غبق: الغين والباء والقاف كلمة واحدة، وهي الغَبُوق: شُرب العشي، يقال: غَبَقْتُ الْقَوْمَ غَبْقًا، واغْتَبَقَ اغْتِبَاقًا.

غبين: الغين والباء والنون كلمة تدلُّ على ضَعْفٍ واهْتِضَام. يقال غُبِنَ الرَّجُلُ فِي بَيْعِهِ، فَهُوَ يُغْبِنُ غَبْنًا، وذلك إذا اهْتَضَمَ فِيهِ، وَغَبِنَ فِي رَأْيِهِ، وذلك إذا ضَعُفَ رَأْيُهُ. والقياسُ، في الكلمتين واحد؛ والغَبِيثَة من الغَبْنِ كَالشَّيْثَةِ مِنَ الشُّتَمِ، وَالْمَغَابِنُ: الْأَرْفَاعُ، سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِئِنَّهَا وَضَعْفُهَا عَنْ قُوَّةٍ غَيْرِهَا.

غبي: الغين والباء والحرف المعتل أصلٌ صحيح يدلُّ على تَسَرُّ شيءٍ حَتَّى لَا يُهْتَدَى لَهُ، مِنْ ذَلِكَ الْغَبِيَّةُ وَهِيَ الرُّبِيَّةُ، وَسَمِيَتْ لِأَنَّ الْمَصِيدَ جَهْلَهَا حَتَّى وَقَعَ فِيهَا، وَمِنْهُ: غَبِيَّ فُلَانٌ غَبَاوَةً، إِذَا كَانَ قَلِيلَ الْفِطْنَةِ، وَهُوَ غَبِيٌّ؛ وَغَبِيْتُ عَنِ الْخَبَرِ، إِذَا جَهَلْتَهُ، وَيُقَالُ: جَاءَتْ غَبِيَّةٌ مِنْ مَطَرٍ، وَذَلِكَ إِذَا جَاءَتْ بِظُلْمَةٍ وَاشْتِدَادٍ وَتَكَاثُفٍ.

غبت: الغين والباء والتاء ليس بشيء، وذكروا عن الفراء أنه قال: غَبَّتْ الْأَقِطُ مِثْلَ غَبَّتْهُ.

باب الغين والداد وما يثلثهما

غدر: الغين والداد والراء أصلٌ صحيح يدلُّ على ترك الشيء. من ذلك الغدر: نَقْضُ الْعَهْدِ وَتَرْكُ الْوَفَاءِ بِهِ، يقال غَدَرُ يَعْدُرُ غَدْرًا، ويقولون في الذَّمِّ: يَا عُدْرُ، وفي الجمع: يَالْغُدَرُ؛ ويقال: لَيْلَةُ عَدْرَةٍ بَيْنَةَ الْغَدَرِ، أي مُظْلَمَةٌ، وقيل لها ذلك لأنها تُغَادِرُ النَّاسَ فِي بَيْوتِهِمْ فَلَا يَخْرُجُونَ مِنْ شِدَّةِ ظُلُمَتِهَا. والغدير: مُسْتَنْقَعُ مَاءِ الْمَطَرِ، وَسَمِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّ السَّيْلَ غَادَرَهُ، أي تَرَكَه، ومن الباب: غَدِرَتْ الشَّاةُ، إِذَا تَخَلَّقَتْ عَنِ الْعَنَمِ، فَإِنْ تَرَكَهَا الرَّاعِي فَهِيَ عَدِيرَةٌ؛ والغدر: الموضع الظِّلْفُ الْكَثِيرُ الْحِجَارَةِ. وسَمِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ لَا يَكَادُ يُسْلَكُ، فَهُوَ قَدْ غَوَدَ، أي تَرَكَ. ويقال: رَجُلٌ ثَبَّتَ الْغَدَرَ، أي ثَابَتَ فِي كَلَامٍ وَقِتَالٍ، وَهَذَا مُشْتَقٌّ مِنَ الْكَلِمَةِ الَّتِي قَبْلَهُ، أي إِنَّهُ لَا يَبَالِي أَنْ يَسْلُكَ الْمَوْضِعَ الصَّعْبَ الَّذِي غَادَرَهُ النَّاسُ مِنْ صُعُوبَتِهِ؛ والغدائر: عَقَائِصُ الشَّعْرِ، لِأَنَّهَا تُعْتَقَصُ وَتُغْدَرُ، أي تُتْرَكُ كَذَلِكَ زَمَانًا، قَالَ [أَمْرِيءُ الْقَيْسِ]:

غَدَائِرُهُ مَسْتَشْزِرَاتٌ إِلَى الْعُلَى

تَضِلُّ الْعِقَاصُ فِي مُثْنَى وَمُرْسَلٍ

غدن: الغين والداد والنون أصلٌ صحيح يدلُّ على لين واسترسال وفثرة. من ذلك الْمُغْدُوْدُن: الشَّعْرُ الطَّوِيلُ النَّاعِمُ الْمَسْتَرَسِلُ، قَالَ حَسَنُ:

وَقَامَتْ تُرَائِيكَ مُغْدُوْدُنًا

إِذَا مَا تَنَوَّءَ بِهِ آدَهَا

وَالشَّبَابُ الْغُدَانِيُّ: الْعُضْرُ، قَالَ [رُؤْبَةُ]:

بَعْدَ غُدَانِي الشَّبَابِ الْأَبْلُو

وَأَصْلُ ذَلِكَ كُلُّهُ مِنَ الْغَدَنِ، وَهُوَ الْاسْتِرْخَاءُ وَالْفُتْرَةُ.

غدف: الغين والداد والفاء أصلٌ صحيح يدلُّ

على سَثَرٍ وَتَغْطِيَةٍ. يُقَالُ: أَغْدَفَتِ الْمَرْأَةُ قِنَاعَهَا: أَرْسَلَتْهُ، قَالَ [عَنْتَرَةُ]:

إِنْ تُغْدِفِي دُونِي الْقِنَاعَ فَيَأْتِنِي

طَبٌّ بِأَخْذِ الْفَارَسِ الْمَسْتَلِيمِ

وَأَغْدَفَ اللَّيْلُ: أَرْخَى سُدُولَهُ؛ وَأَمَّا الْغُرَابُ

الضَّخْمُ فَإِنَّهُ يُسَمَّى غُدَاقًا، وَهَذَا تَشْبِيهُ بِأَغْدَافِ اللَّيْلِ: إِظْلَامِهِ.

غدق: الغين والداد والقاف أصلٌ صحيح

يدلُّ على غُزْرٍ وَكَثْرَةٍ وَنَعْمَةٍ. مِنْ ذَلِكَ الْغَدَقُ، وَهُوَ الْغَزِيرُ الْكَثِيرُ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿لَأَسْقِيَنَّهُمْ مَاءً غَدَقًا﴾ [الجن/١٦]، وَالْغَدَقُ وَالْغَيْدَاقُ: النَّاعِمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَيُقَالُ غَدِقَتْ عَيْنُ الْمَاءِ تَغْدَقُ غَدَقًا؛ وَالْغَيْدَاقُ: الرَّجُلُ الْكَرِيمُ الْخُلُقِ، وَزَعَمَ نَاسٌ أَنَّ الضَّبَّ يُسَمَّى غَيْدَاقًا، وَلَعَلَّ ذَلِكَ لَا يَكُونُ إِلَّا لِسِمَنِ وَنَعْمَةٍ فِيهِ.

غدو: الغين والداد والحرف المعتل أصلٌ

صحيح يدلُّ على زمانٍ. مِنْ ذَلِكَ الْغُدُو، يُقَالُ غَدَا يَغْدُو، وَالْغُدُوَّةُ وَالْغَدَاةُ، وَجَمْعُ الْغُدُوَّةِ غُدَى، وَجَمْعُ الْغَدَاةِ غَدَوَاتٌ؛ وَالْغَادِيَّةُ: سَحَابَةٌ تَنْشَأُ صَبَاحًا، وَأَفْعَلُ ذَلِكَ غَدَاً وَالْأَصْلُ غَدَوًا، قَالَ [لَبِيد]:

بِهَا حَيْثُ حَلَّوْهَا وَغَدَوَا بِلَاقِعِ

وَالْغَدَاءُ: الطَّعَامُ بَعِينُهُ، سَمِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يُؤْكَلُ فِي ذَلِكَ الزَّمَانِ.

باب الغين والذال وما يثلثهما

غذم: الغين والذال والميم أصلٌ صحيحٌ يدلُّ على جنسٍ من الأكل والشُّرب. من ذلك: **الغَذْمُ:** الأكل بجفاء وشِدَّة، ويقال **اغْتَذَمَ** الفصيل ما في ضَرْعِ أُمِّه، [إذا شَرِبَهُ] كُلَّهُ.

غذى: الغين والذال والحرف المعتل أصلٌ صحيحٌ يدلُّ على شيءٍ من المأكَل، وعلى جنسٍ من الحركة.

فأما المأكَل **فَالْغِذَاءُ**، وهو الطَّعام والشُّراب، و**غِذْيُ** المَالِ و**غِذْوِيَّتُهُ**: صِغَارُهُ، كَالسَّخَالِ ونحوها، وسميَّ **غِذْوِيًّا** لَأَنَّهُ يُغْذَى.

وأما الآخر **فَالْغِذْوَانُ**: النَّشِيطُ مِنَ الْخَيْلِ، سَمِيَ لشبابه وحركته، ويقال **غَذَّى** البَعِيرُ ببوله يُغْذِي، إذا رَمَى به متقطعاً؛ و**غَذَا** العِرْقُ يغذو، أي يَسِيلُ دَمًا، قال [الزهري] [الغند الزماني]:

وَطَمَعَنَ كَفَمَ السَّرَقِ
غَذَاً وَالسَّرَقُ مَالَانُ

باب الغين والراء وما يثلثهما

غرز: الغين والراء والراء أصلٌ صحيحٌ يدلُّ على رَزَّ الشَّيْءِ فِي الشَّيْءِ. من ذلك **غَرَزْتُ** الشَّيْءَ أَغْرِزُهُ **غَرَزًا**، و**غَرَزْتُ** رجله في **الغَرَزِ**، و**غَرَزْتُ** الجُرَادَةَ بِذَنَبِهَا فِي الْأَرْضِ، مِثْلَ رَزَّتْ؛ وَالطَّبِيعَةَ غَرِيزَةً، كَأَنَّهَا شَيْءٌ غُرِزَ فِي الْإِنْسَانِ. فأما قولهم: **اغْتَرَزْتُ** الشَّيْءَ، و**اغْتَرَزْتُ** السَّيْرَ اغْتِرَازًا إِذَا دَنَا سِيرَكَ، فمعناه تقريبُ السَّيْرِ، أي كَأَنِّي الْآنَ وَضَعْتُ رِجْلِي فِي **غُرْزِ** الرَّحْلِ؛ وَأما قولهم: **غَرَزْتُ** النَّاقَةَ إِذَا قَلَّ لَبَنُهَا فمعناه من هذا أيضًا، كَأَنَّ لَبَنَهَا، **غُرِزَ** فِي جِسْمِهَا فَلَمْ يَخْرُجْ.

غرس: الغين والراء والسين أصلٌ صحيحٌ قريبٌ من الذي قبله. يقال: **غَرَسْتُ** الشَّجَرَ **غَرْسًا**، وهذا **رَمَنُ** الْغِرَاسِ، ويقال إِنَّ الْغَرِيسَةَ: النَّحْلَةُ أَوَّلَ مَا تَنْبِت.

ومما شَذَّ عَنْ هَذَا الْغُرْسِ: جِلْدَةٌ رَقِيقَةٌ تَخْرُجُ عَلَى رَأْسِ الْوَلَدِ، قال [منظور بن مرثد الأسدي]:

كُلَّ جَنِينٍ مُشْعَرٍ فِي غُرْسٍ

غرض: الغين والراء والضاد من الأبواب التي لم تُوضَعَ عَلَى قِيَاسٍ وَاحِدٍ، وَكَلِمَتُهُ مُتَبَايِنَةٌ الْأَصُولِ، وَسَتَرَى بَعْدَ مَا بَيْنَهَا.

فَالْغُرْضُ وَالْغُرْضَةُ: الْبِطَانُ، وَهُوَ حِزَامُ الرَّحْلِ، وَالْمَغْرِضُ مِنَ الْبَعِيرِ كَالْمَحْزَمِ مِنَ الدَّائَةِ، وَالْإِغْرِضُ: الْبَرْدُ، وَيُقَالُ بِلَ هُوَ الطَّلَعُ؛ وَلَحْمٌ غَرِيضٌ: طَرِيٌّ، وَمَاءٌ مَغْرُوضٌ مِثْلُهُ. وَالْغَرَضُ: الْمَلَالَةُ، يُقَالُ غَرِضْتُ بِهِ وَمِنْهُ، وَالْغَرَضُ: الشُّوقُ، قال [ابن هرمة]:

مَنْ ذَا رَسُولٍ نَاصِحٍ فَمَبْلَغٍ

عَنِّي غُلِيَّةٌ غَيْرَ قِيلِ الْكَاذِبِ
أَنِّي غَرِضْتُ إِلَى تَنَاصُفٍ وَجْهَهَا

غَرَضَ الْمَحَبَّ إِلَى الْحَبِيبِ الْغَائِبِ وَيُقَالُ: **غَرَضْتُ** الْمَرْأَةَ سِقَاءَهَا: مَخَضَّتْهُ، وَغَرَضْنَا السَّخْلَ نَغْرِضُهُ، إِذَا قَطَمْنَاهُ قَبْلَ إِنْهَاءِ؛ وَالْغَرَضُ: النُّقْصَانُ عَنِ الْمِلءِ، يُقَالُ: **غَرَضُ** فِي سِقَانِكَ، أَي لَا تَمْلَأْهُ. وَيُقَالُ: **وَرَدَ** الْمَاءُ غَارِضًا، أَي مَبْكَرًا، وَالْمَغَارَضُ: جَوَانِبُ الْبَطْنِ أَسْفَلَ الْأَضْلَاعِ، الْوَاحِدُ مَغْرِضٌ.

وَعُرْمُ الْمَالِ مِنْ هَذَا أَيْضًا، سَمِيَ لِأَنَّهُ مَالُ الْغَرِيمِ.

غرن: الغين والراء والنون كلمة واحدة: يقولون إِنَّ الْغَرِينَ: مَا يَبْقَى فِي الْحَوْضِ مِنْ مَائِهِ وَطِينِهِ.

غرو: الغين والراء والحرف المعتل أصلٌ صحيح، وهو يدلُّ على الإعجاب والعَجَبِ لِحُسْنِ الشَّيْءِ. مِنْ ذَلِكَ الْغَرِيُّ، وَهُوَ الْحَسَنُ، يُقَالُ مِنْهُ رَجُلٌ غَرِيٌّ، ثُمَّ سَمِيَ الْعَجَبُ غَرَوًا، وَمِنْهُ: أَغْرَيْتُهُ بِالشَّيْءِ الَّذِي تَلَصَّقَ بِهِ الْأَشْيَاءُ؛ وَيُقَالُ: غَارَتْ الْعَيْنُ بِالذَّمْعِ غِرَاءً، إِذَا لَجَّتْ فِي الْبَكَاءِ، وَغَرِبَتْ بِالذَّمْعِ، وَقَالَ الشَّاعِرُ [كثير]:

إِذَا قُلْتُ أَسْلُو غَارَتِ الْعَيْنُ بِالْبُكَاءِ
غِرَاءً وَمَدَّتْهَا مَدَامْعُ حُفْلٍ

غرب: الغين والراء والباء أصلٌ صحيح، وكلمة غير منقاسة، لكنها متجانسة، فلذلك كتبناه على جهته من غير طلب لقياسه.

فَالْغَرْبُ: حَدُّ الشَّيْءِ، يُقَالُ: هَذَا غَرْبُ السَّيْفِ، وَيَقُولُونَ: كَفَفْتُ مِنْ غَرْبِهِ أَيْ أَكْثَلْتُ حَدَّهُ؛ وَقَوْلُهُمْ: اسْتَغْرَبَ الرَّجُلُ، إِذَا بَالَعَ فِي الضَّحِكِ، مُمْكِنٌ أَنْ يَكُونَ مِنْ هَذَا، كَأَنَّهُ بَلَغَ آخِرَ حَدِّ الضَّحِكِ. وَالْغَرْبُ: الدَّلْوُ الْعَظِيمَةُ، وَالْغَرْبَانِ مِنَ الْعَيْنِ: مُقْدِمُهَا وَمُؤَخَّرُهَا، وَغُرُوبُ الْأَسْنَانِ: مَاؤُهَا؛ فَأَمَّا الْغُرُوبُ فَمَجَارِي الْعَيْنِ، قَالَ:

مَا لَكَ لَا تَذْكُرُ أَمْ عَمِرُوا

إِلَّا لِعَيْنَيْكَ غُرُوبٌ تَجْرِي
وَالْغَرْبُ أَيْضًا بِسُكُونِ الرَّاءِ، فِي قَوْلِهِمْ: أَتَاهُ سَهْمٌ غَرْبٌ، إِذَا لَمْ يُدْرَ مَنْ رَمَاهُ بِهِ.

غرف: الغين والراء والفاء أصلٌ صحيح، إِلَّا أَنَّ كَلِمَتَهُ لَا تَنْقَاسُ، بَلْ تَتْبَايَنُ. فَالْغُرْفُ: مُصَدَّرُ غَرَفْتُ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ أَغْرِفُهُ غَرْفًا، وَالْغُرْفَةُ: اسْمٌ مَا يُغْرِفُ؛ وَالْغَرِيفُ: الْأَجَمَةُ، وَالْجَمْعُ غُرُفٌ، قَالَ: كَمَا رَزَمَ الْعَيَّارُ فِي الْغُرْفِ وَالْغُرْفَةُ: الْعِلْيَةُ، وَيُقَالُ: غَرَفَ نَاصِيَةَ فَرَسِهِ، إِذَا اسْتَأْصَلَهَا جَزَأً.

غرق: الغين والراء والقاف أصلٌ واحد صحيح يدلُّ على انتهاء في شيء يبلغ أقصاه. مِنْ ذَلِكَ الْغَرَقُ فِي الْمَاءِ، وَالْغَرِيقَةُ: أَرْضٌ تَكُونُ فِي غَايَةِ الرِّيِّ، وَأَغْرَوْرَقَتِ الْعَيْنُ وَالْأَرْضُ مِنْ ذَلِكَ أَيْضًا، كَأَنَّهُمَا قَدْ غَرِقَتْ فِي دَمْعِهَا.

وَمِنَ الْبَابِ: أَغْرَقْتُ فِي الْقَوْسِ: [مَدَدْتُهَا] غَايَةَ الْمَدِّ، وَأَغْتَرَقَ الْفَرَسُ فِي الْخَيْلِ، إِذَا خَالَطَهَا ثُمَّ سَبَقَهَا.

وَمِمَّا شَذَّ عَنِ الْبَابِ الْغُرْقَةُ مِنَ اللَّبَنِ: قَدْرٌ ثُلُثُ الْإِنَاءِ، وَالْجَمْعُ غُرُقٌ، قَالَ [الشماخ]:

تُضْجِي وَقَدْ ضَمِنْتَ ضَرَاتِهَا غُرُقًا

مِنْ طَيِّبِ الطَّعْمِ حَلِيٍّ غَيْرِ مَجْهُودٍ

غرل: الغين والراء واللام كلمة واحدة، وهي الْغُرْلَةُ، وَهِيَ الْقُلْفَةُ، وَالْأَغْرَلُ: الْأَقْلَفُ؛ وَيَقُولُونَ: إِنَّ الْغُرْلَ: الْمُسْتَرْخِي الْخَلْقَ.

غرم: الغين والراء والميم أصلٌ صحيح يدلُّ على ملازمة ومُلازَمة. مِنْ ذَلِكَ الْغَرِيمُ، سَمِيَ غَرِيمًا لِلزُّوْمَةِ وَالْحَاحَةِ، وَالْغَرَامُ: الْعَذَابُ الْإِلَازِمُ، فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا﴾ [الفرقان/٦٥]؛ قَالَ الْأَعَشَى:

إِنَّ يِعَاقِبَ يَكُنْ غَرَامًا وَإِنْ يُعْ

طَ جَزِيًّا فَإِنَّهُ لَا يُبَالِي

وأما الغَرْب بفتح الراء، فيقال إِنَّ الغَرْبَ :
الرَّأْوِيَّة، والغَرْبُ : ما انصبَّ من الماء عند البئر
فتغيَّرت رائحته، قال ذو الرُّمَّة :

وَاسْتَنْثِيءَ الغَرْبَ

والغَرْبُ : شَجَر. ويقولون - والله أعلمُ
بصحته - : إِنَّ الغَرْبَ : إناءً من ذهب أو فضة،
وينشدون [ليد] :

فَدَعَدَا سُورَةَ الرُّكِيِّ كَمَا

دَعَدَعَ سَاقِي الأَعَاجِمِ الغَرْبَا
والغَرْبُ : الوَرَمُ في المَاقِ، يقال منه غَرِبَتْ
العين غَرْبًا، والغَرْبُ : عَرَقٌ يَسْقِي ولا يَنْقُطِع.
والغُرْبَةُ : البُعدُ عن الوطن، يقال : غَرِبَتْ الدَّارُ،
ومن هذا الباب : غُرُوبُ الشَّمْسِ، كأنه بُعْدها عن
وجه الأرض؛ وشَاوُ مُغْرَبٌ، أي بعيد، قال :

أَعْمَدَكَ مِنْ أَوْلَى الشَّيْبَةِ تَطْلُبُ

على دُبُرِ هِيَهَاتَ شَاوُ مُغْرَبٌ
ويقولون : «هل من مُغْرَبَةٍ خَبِرَ»، يريدون خبرًا
أتى من بُعد.

وفي كتاب الخليل : «إذا امْعَنْتِ الكلابُ في
طلب الصيد قيل : غَرِبَتْ»، وفيه نظر.

والغَارِبُ : أعلى الظَّهْرِ والسَّنَامِ، يقال : أُلْقَى
حبله على غاربه، إذا خلَّاه؛ والغُرَابُ معروف،
والغُرَابَانِ : نُقْرَتَانِ عند صَلَوَيْ العَجْزِ من الفَرَسِ،
والغُرَابُ : رأسُ الفَاسِ : وَرَجُلُ الغُرَابِ : نَوْعٌ من
الصُّرَى، قال الكميت :

صُرٌّ رَجُلُ الغُرَابِ

والغُرْبِيبُ : الأسود، كأنه مشتقٌّ من لون
الغُرَابِ. والمُغْرَبُ : الأبيضُ الأشْفَارِ من كلِّ
شيء، والغُرْبِيُّ : الفُضِيخُ من البُسْرِ يُبْدَى، والغُرْبِيُّ :
صَبْغٌ أحمر.

غَرِثُ : الغين والراء والثاء أصلٌ صحيح يدلُّ
على الجُوع، والغَرِثُ : الجُوع، وَرَجُلٌ غَرِثَانٌ ؛
ويستعيرون هذا فيقولون : جاريةٌ غَرِثَى الوِشَاحِ،
لأنَّها دَقِيقَةُ الخَضِرِ لا يُمَلَأُ وِشَاحُهَا، وكَأَنَّ
وِشَاحَهَا غَرِثَانٌ.

غَرْدُ : الغين والراء والذال كلمتان : إحداهما
صوت، والأخرى نبت. فالأولى : غَرَدَ الطَّائِرُ فِي
صَوْتِهِ يُغَرِّدُ تَغْرِيدًا، والكلمة الأخرى : الغَرْدُ :
الكُمَاة، الواحدة غُرْدَةٌ، والمَغَارِدُ : نَبْتُ، الواحدة
مُغْرُودٌ، وزعموا أَنَّها هي الكُمَاة أيضًا.

باب الغين والزاء وما يثلثهما

غَزَلُ : الغين والزاء واللام ثلاثُ كلماتٍ
مُتَبَايَنَاتٍ، لا تُقَاسُ منها واحدةٌ بأخرى.

فالأولى : الغَزْلُ، يقال غَزَلَتِ المرأةُ غَزْلَهَا،
والخَشْبَةُ مِغْزَلٌ، والجمع مَغَازِلُ.

والثانية : الغَزْلُ، وهو حَدِيثُ الفُثَيَّانِ
والفُتَيَّاتِ، ويقال : غَزَلَ الكَلْبُ غَزْلًا، وهو أَنْ
يَطْلُبَ الغَزَالَ حَتَّى إِذَا أَدْرَكَهُ تَرَكَهُ وَلَهَا عَنْهُ.

والثالثة : الغَزَالُ، وهو معروف، والأنثى
غَزَالَةٌ، ولعلَّ اسْمَ الشَّمْسِ مستعارٌ من هذا، فإنَّ
الشَّمْسَ تَسْمَى الغَزَالَةَ ارْتِفَاعَ الضُّحَى.

غَزُو : الغين والزاء والحرف المعتل أصلاً
صحيحان : أحدهما طلب شيء، والآخر في بابِ
اللقاح.

فالأولُ الغَزْوُ، ويقال : غَزَوْتُ أَغْزُو،
والغَزَايُ : الطَّالِبُ لذلك، والجمع غَزَاةٌ وَغَزِيٌّ
أيضًا، كما يقال لجماعة الحاج حَجِيجٌ ؛
والمُغْزِيَّةُ : المرأةُ التي غَزَا زَوْجُهَا، ويقال في
النسبة إلى الغَزْوِ : غَزَوِيٌّ.

غسر: الغين والسين والراء كلمة إن صحت تدلُّ على اختلاط. يقولون: تَغَسَّرَ الْعُزْلُ، إذا التَّبَسَّ.

قال ابن دريد: «الغَسَرُ: ما طرَحَتْهُ الرِّيحُ فِي الْغَدِيرِ، ثُمَّ كَثُرَ حَتَّى قَالُوا: تَغَسَّرَ الْأَمْرُ: اختلط».

غسم: الغين والسين والميم ليس بشيء، وربما قالوا الغَسَمُ: الظُّلْمَةُ.

غسن: الغين والسين والنون كلمة: يقولون إِنَّ الْغُسْنَ: خُصِّلَ الشَّعْرُ، وَيُقَالُ لِلنَّاصِيَةِ: غُسْنَةٌ.

غسق: الغين والسين والقاف أصلٌ صحيح يدلُّ على ظُلْمَةٍ. فَالْغَسَقُ: الظُّلْمَةُ، وَالْغَاسِقُ: اللَّيْلُ، وَيُقَالُ: غَسَقَتْ عَيْنُهُ: أَظْلَمَتْ، وَأَغْسَقَ الْمُؤَذِّنُ، إِذَا أَخَّرَ صَلَاةَ الْمَغْرَبِ إِلَى غَسَقِ اللَّيْلِ؛ وَأَمَّا الْغَسَّاقُ الَّذِي جَاءَ فِي الْقُرْآنِ، فَقَالَ الْمَفْسَّرُونَ: مَا تَقَطَّرَ مِنْ جُلُودِ أَهْلِ النَّارِ.

باب الغين والسين وما يثلثهما

غشم: الغين والسين والميم أصلٌ واحد يدلُّ على قَهْرٍ وَعُكْبَةٍ وَظُلْمٍ. مِنْ ذَلِكَ الْغَشْمُ، وَهُوَ الظُّلْمُ، وَالْحَرْبُ غَشُومٌ لِأَنَّهَا تَنَالُ غَيْرَ الْجَانِي؛ وَالْغَشْمُشْمُ: [الذي] لَا يَثْنِيهِ [شيء] مِنْ شَجَاعَتِهِ، وَزَيْدٌ فِي حُرُوفِهِ لِلزِّيَادَةِ فِي الْمَعْنَى.

غشي: الغين والسين والحرف المعتل أصلٌ صحيح يدلُّ على تَغْطِيَةِ شَيْءٍ بِشَيْءٍ. يُقَالُ غَشَّيْتُ الشَّيْءَ أَغَشَّيْتِهِ، وَالْغِشَاءُ: الْغِطَاءُ، وَالْغَاشِيَةُ: الْقِيَامَةُ، لِأَنَّهَا تَغْشَى الْخَلْقَ بِإِفْزَاعِهَا، وَيُقَالُ: رَمَاهُ اللَّهُ بِغَاشِيَةٍ، وَهُوَ دَاءٌ يَأْخُذُ كَأَنَّهُ يَغْشَاهُ، وَالْغُشْيَانُ: غُشْيَانُ الرَّجُلِ الْمَرَأَةِ.

والثاني: قولهم: أَغْزَتِ النَّاقَةُ، إِذَا عَسَرَ لِقَاحُهَا، وَقَالَ قَوْمٌ: الْأَتَانِ الْمُغْزِيَّةُ: الَّتِي يَتَأَخَّرُ نِتَاجُهَا ثُمَّ تُنْتَجَجُ، قَالَ الْهَذَلِيُّ:

يُرِنُّ عَلَى مُغْزِيَاتِ الْعِقَا
قِي يَقْرُو بِهَا قَفَرَاتِ الصَّلَالِ

غزد: الغين والزاء والذال ليس يُشْبِهُ صَحِيحُ كَلَامِ الْعَرَبِ، وَقَدْ زَعَمُوا أَنَّ الْغَزِيدَ الشَّدِيدَ الصَّوْتِ، وَأَنَّ الْغَزِيدَ: النَّبَاتُ النَّاعِمُ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

غزر: الغين والزاء والراء كلمة واحدة، وَهُوَ قَوْلُهُمْ: غَزُرَتِ النَّاقَةُ: كَثُرَ لَبْنُهَا غُزْرًا وَغَزَارَةً، وَعَيْنُ غَزِيرَةٍ، وَمَعْرُوفٌ غَزِيرٌ.

باب الغين والسين وما يثلثهما

غسل: الغين والسين واللام أصلٌ صحيح يدلُّ على تَطْهِيرِ الشَّيْءِ وَتَنْقِيَّتِهِ. يُقَالُ: غَسَلْتُ الشَّيْءَ غَسْلًا، وَالْغُسْلُ الْأَسْمُ، وَالْغُسُولُ: مَا يُغْسَلُ بِهِ الرَّأْسُ مِنْ خِطْمِيٍّ أَوْ غَيْرِهِ؛ قَالَ [عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ دَارَةَ]:

فِيَا لَيْلَ إِنَّ الْغِسْلَ مَا دُمَّتِ أَيْمًا
عَلَيَّ حَرَامٌ لَا يَمَسُّنِي الْغِسْلُ
وَيُقَالُ: فَحَلَّ غُسْلَةً، إِذَا كَثُرَ ضِرَابُهُ وَلَمْ يُلْقَحْ، وَالْغُسْلَيْنِ الْمَذْكُورِ فِي كِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى: يُقَالُ إِنَّهُ مَا يَنْغَسِلُ مِنْ أَبْدَانِ الْكَفَّارِ فِي النَّارِ.

غسا: الغين والسين والحرف المعتل حرفٌ واحد، يدلُّ على تَنَاوٍ فِي كِبَرٍ أَوْ غَيْرِهِ. يُقَالُ غَسَا اللَّيْلُ وَأَغْسَى، وَشَيْخٌ غَاسٍ: طَالَ عَمْرُهُ، وَرُوي أَنَّ قَارِئًا قَرَأَ: «وَقَدْ بَلَغْتُ مِنَ الْكِبَرِ غُسِيًّا» [مريم/٨].

باب الغين والصاد وما يثلثهما

غصن: الغين والصاد والنون كلمة واحدة، وهي غُصْن الشَّجَرَة، والجمع غُصُون وأغصان، ويقال: غَصَنَتِ الغُصْنُ: قَطَعَتْهُ.

باب الغين والضاد وما يثلثهما

غضف: الغين والضاد والفاء أصلٌ صحيح يدلُّ على استرخاء وتهلُّم وتغشٍّ. من ذلك الأَغْضَفُ من السَّباع: ما استرخت أذنه، ومن الباب: ليلٌ أَغْضَفُ، أي أسودُّ يغشى بظلامه، قال ذو الرُّمَّة:

قد أعِيفَ النَّازِحَ المَجْهُولَ مَعِيفُهُ

في ظلِّ أَغْضَفٍ يدعو هامَهُ البومُ ويقولون: عيشٌ غَاضِفٌ، أي ناعم، كأنَّه قد عَشِيَ بخيره وِعْضَارَتِهِ، والغُضْفُ: القَطَا الجُونُ، وهذا على التَّشْبِيهِ اللَّيْلِ وَسَوَادِهِ. ويقال: تَغَضَّفَتِ البِئْرُ، إذا تهلَّمت أجوالُها فَعَشِيَتْ ما تَحْتَهَا؛ ويقال: غَضَفَتِ الأُتُنُ تَغْضِيفُ، إذا أَخَذَتِ الجَرِيَّ أَخْذًا، وهذا لأنَّها تَغْشَى الأرض بجريها، قال [أمية بن أبي عائذ الهذلي]:

يَغْضُرُ وَيَغْضِضُنْ مَنْ رِيَقِ

كَشُؤْبُوبٍ ذِي بَرْدٍ وَانْسِجَالِ

غضن: الغين والضاد والنون أصلٌ صحيح يدلُّ على تشنُّ وتكسُّر. من ذلك الغُضُونُ: مَكَاسِرُ الجِلْدِ، ومَكَاسِرُ كُلِّ شَيْءٍ غُضُونٌ، وتَغْضُنُ جِلْدُهُ، والمَغَاضِنَةُ: مَكَاسِرَةُ العَيْنَيْنِ؛ ومن الباب قولهم: مَا غَضَنَكَ عَنْ كَذَا، أي مَا عَاقَكَ عَنْهُ، وَغَضَنُ العَيْنِ: جِلْدُهَا الظَّاهِرُ، سَمِيَ لِتَكْسُرٍ فِيهِ.

ومِمَّا شَدَّ عَنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُهُمْ: غَضَنَتِ النَّاقَةُ بَوْلَهَا، إِذَا أَلْقَتْهُ قَبْلَ أَنْ يُنْتَبَ.

غضر: الغين والضاد والراء أصلٌ صحيح يدلُّ على حُسْنٍ وَنَعْمَةٍ وَنَضْرَةٍ. مِنْ ذَلِكَ الْغَضَارَةُ: طَيْبُ الْعَيْشِ، وَيَقُولُونَ فِي الدُّعَاءِ: أَبَادَ اللَّهُ تَعَالَى غَضْرَاءَهُمْ، أَيْ خَيْرَهُمْ، وَغَضَارَتُهُمْ؛ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُسْلِمٍ: أَصْلُ الْغَضْرَاءِ طِينَةُ خَضْرَاءٍ عَلِيَّةٍ، يَقَالُ: أُنْبِطَ بَثْرَهُ فِي غَضْرَاءٍ، وَيَقَالُ: دَابَّةٌ غَضِرَةُ النَّاصِيَةِ، إِذَا كَانَتْ مَبَارَكَةً.

ومن الباب: الغاضر الجلد الذي أجيد دبغهُ.

ومِمَّا شَدَّ عَنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُهُمْ: لَمْ يَغْضِرْ عَنْ ذَلِكَ، أَيْ لَمْ يَغْدِلْ عَنْهُ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ:

وَلَمْ يَغْضِرْنَ عَنْ ذَاكَ مَغْضِرَا

وَالْغُضُورُ: نَبَتٌ.

غضب: الغين والضاد والباء أصلٌ صحيح يدلُّ على شِدَّةٍ وَقُوَّةٍ. يَقَالُ: إِنَّ الْغَضْبَةَ: الصَّخْرَةُ الصُّلْبَةُ، قَالُوا: وَمِنْهُ اشْتَقَّ الْغَضَبُ، لِأَنَّهُ اشْتَدَّ السُّخْطُ، يَقَالُ: غَضِبَ يَغْضِبُ غَضَبًا، وَهُوَ غَضْبَانٌ وَغَضُوبٌ؛ وَيَقَالُ: غَضِبْتُ لِفُلَانٍ، إِذَا كَانَ حَيًّا، وَغَضِبْتَ بِهِ، إِذَا كَانَ مَيِّتًا. قَالَ دُرَيْدٌ:

أَنَا غَضِبَاتٌ بِمَعْبِدِ

وَيَقَالُ: إِنَّ الْغَضُوبَ: الْحَيَّةَ الْعَظِيمَةَ.

غضل: الغين والضاد واللام: يقولون: أَغْضَلَتِ الشَّجَرَةُ وَاغْضَالَتْ إِذَا كَثُرَتْ أَغْصَانُهَا.

غضا: الغين والضاد والحرف المعتل كلمتان: فالأولى: الإغضاء: إدناء الجُفُونِ، وهذا مشتقٌّ مِنَ اللَّيْلَةِ الْغَاضِيَةِ، وَهِيَ الشَّدِيدَةُ الظُّلْمَةِ.

والكلمة الأخرى: **الغَضَا**، وهو شجرٌ معروف، يقال: أرضٌ غَضِيَاءٌ: كثيرة الغَضَا، ويقال: إبلٌ غَضِيَّةٌ: اشتكت عن أكل الغَضَا.

باب الغين والطاء وما يثلاثهما

غطف: الغين والطاء والفاء أصلٌ صحيح يدلُّ على خَيْرٍ وَسُبُوغٍ في شيء، وأصله **الغُطْف** في الأشجار، وهو كثرتُها وطولُها وانثاؤها؛ ثم يقال: عيشٌ أغطف، إذا كان ناعماً منثنيًا على صاحبه بالخير، والمصدر **الغُطْف**.

غطل: الغين والطاء واللام ثلاث كلمات: **الغَيْطَلَة**: الشَّجَرَةُ، والجمع **الغَيْطَل**، قال:

فَطَلْ يُرَنَّجُ فِي غَيْطَلٍ
كما يستدير الجمارُ النَّعْرَ
والغَيْطَلَة: البَقَرَة، والغَيْطَلَة: التجاج الليلِ وسواده.

غطم: الغين والطاء والميم أصلٌ صحيح يدلُّ على كثرة واجتماع. من ذلك البحر **الغُطْم**، ويقال: لمُعْظَمِ الْبَحْرِ: غُطَامِطٌ، ورجلٌ غِطْمٌ: واسع الخلق.

غطو: الغين والطاء والحرف المعتل يدلُّ على الغشاء والستر. يقال: غَطَّيتُ الشَّيْءَ وَغَطَّيْتُهُ، والغِطَاءُ: ما تَغَطَّى به، وَغَطَّا اللَّيْلُ يَغْطُو، إذا غَشَى بظلامه.

غطش: الغين والطاء والشين أصلٌ واحدٌ صحيح يدلُّ على ظُلْمَةٍ وما أشبهها. من ذلك **الأَغْطَش**، وهو الذي في عينه شبه العَمَش، والمرأة غَطْشَاء، وفلاةٌ غَطْشَى: لا يُهْتَدَى لها؛ قال [الاعشى]:

وَيَهْمَاءُ بِاللَّيْلِ غَطْشَى الْفَلَا
ةٌ يُؤْنِسُنِي صَوْتُ قَيَّادِهَا
وَعَطَشَ اللَّيْلُ: أَظْلَمَ، والله تعالى أَعْطَشَهُ؛
وَالْمَتَغَاطِشُ: الْمُتَعَامِي عَنِ الشَّيْءِ، وَيُقَالُ: هُوَ
يَتَغَاطِشُ.

غطس: الغين والطاء والسين أصلٌ صحيح يدلُّ على الغَطِّ: يقال: غَطَّطْتُهُ فِي الْمَاءِ وَغَطَّسْتُهُ، وَتَغَاطَسَ الْقَوْمُ: تَغَاطَّوْا.

باب ما جاء من كلام العرب

على أكثر من ثلاثة أحرف أوله غين

من ذلك **الغُظْمَش**: الكليل البَصَر، و**الغُظْمَش**: الظُّلُوم الجائر؛ وهذا مما زيدت فيه الميم، والأصل **الغُطْش** وهو الظُّلْمَة، والجائر يتغاطش عن العَدْل، أي يتعمى.

ومن ذلك **الغُشْمَرَة**: إِيَّانُ الْأَمْرِ مِنْ غَيْرِ تَبَتُّ، وهذه منحوتة من كلمتين: من **الغُشْم** و**التشمر**، لأنَّه يَتَشَمَّرُ فِي الْأَمْرِ غَاشِمًا.

ومن ذلك **الغَمَلَج**، وهو مما نُحِتَ مِنْ كَلِمَتَيْنِ: مِنْ غَمَجٍ وَغَلَجٍ، وهو البعير الطويل العنق؛ فأما **غَمَجُه** فاضطرابه. يقال: غَمَجَ، إذا جاء وذهب، و**الغَلَج** كالبغي في الإنسان وغيره.

ومن ذلك **الغُضْرُوف**: نَعْضُ الْكَتِفِ، وهي منحوتة من كلمتين: مِنْ غَضَرَ وَغَضَفَ؛ فأما **غَضْرُه** فليته، لأنَّه ليس فيه شِدَّةُ الْعِظْمِ وَصَلَابَتُهُ. وأما **غَضْفُه** فشتيه، لأنَّه يَشْتِي إِذَا ثَبِي لِيْنِه.

ومن ذلك **الغُظْرُسَة**: التَّكْبُر، وهذا مما زيدت فيه الراء؛ وهو من **الغُطْس** كأنَّه يَغْلِبُ الْإِنْسَانَ وَيَقْهَرُه حَتَّى كَأَنَّهُ غَطَّسَه، أَيْ غَطَّسَه.

ومن ذلك الغُطْرَفَة، وهي الكِبَر والعظمة، قال
في التغطرف [مغلس بن لقيط الأسدي]:

فإنَّكَ إِنْ أَغْضَبْتَنِي غَضِبَ الْحَصَى
عليك وذو الجَبُورَةِ المَتَغَطْرِفُ
وهذا أيضًا مما زيدت فيه الراء، وهو من
الغُطْف، وهو أَنْ يَنْثَبِي الشَّيْءُ عَلَى الشَّيْءِ حَتَّى
يَغْشَاهُ؛ فَالْجَبَّارُ يَقْهَرُ الْأَشْيَاءَ وَيُغْشِيهَا بِعَظْمَتِهِ،
وَالْغُطْرِيفُ: السَّيِّدُ يُغْشَى بِكَرَمِهِ وَإِحْسَانِهِ.

ومن ذلك الغُذْمَرَة، يقال إِنَّهُ رُكِبَ الْأَمْرُ عَلَى
غَيْرِ تَثْبُتٍ، وَقَدْ يَكُونُ فِي الْكَلَامِ الْمُخْتَلِطُ؛ وَهَذِهِ
مَنْحَوْتَةٌ مِنْ كَلِمَتَيْنِ: مِنْ غَذَمَ وَذَمَر، أَمَّا الْغَذْمُ فَقَدْ
قُلْنَا إِنَّهُ الْأَكْلُ بِجَفَاءٍ وَشِدَّةٍ، وَيَقُولُونَ: كَيْلُ
غُذَامِيرٍ، إِذَا كَانَ هَيَلًا كَثِيرًا. وَأَمَّا الذَّمُّ فَمِنْ
ذَمَرْتِهِ، إِذَا أَغْضَبْتَهُ، كَأَنَّهُ غَذُوْمٌ ذَمَر، ثُمَّ نَحْتَمِنْ
الْكَلِمَتَيْنِ كَلِمَةً. وَمِنْ ذَلِكَ الْغَضَنْفَرُ وَهُوَ الرَّجُلُ
الْغَلِيظُ، وَالْأَسَدُ الْغَشُومُ؛ وَهَذَا مِمَّا زِيدَتْ فِيهِ
الرَّاءُ وَالنُّونُ، وَهُوَ مِنَ الْغَضَفِ؛ وَقَدْ مَضَى أَنَّ
الْأَلِيلَ الْأَغْضَفَ: الَّذِي يُغْشَى بِظِلَالِهِ.

ومن ذلك الْمُعْثَمَرُ، وَهُوَ الثُّوبُ الْخَشْنُ الرَّدِيءُ
النَّسِجُ، قَالَ:

عَمْدًا كَسَوْتُ مُرْهَبًا مُعْثَمَرًا
وَلَوْ أَشَاءَ حِكْمُهُ مُحَبَّرًا
يقول: أَلْبَسْتُهُ الْمُعْثَمَرَ لِأَدْفَعُ بِهِ عَنْهُ الْعَيْنَ؛
وَهَذِهِ مَنْحَوْتَةٌ مِنْ كَلِمَتَيْنِ: مِنْ غَثَمَ وَغَثَرَ، أَمَّا غَثَرَ
فَمِنْ الْغُثْرِ، وَهُوَ كُلُّ شَيْءٍ دُونِ. وَأَمَّا غَثَمَ فَمِنْ
الْأَعْثَمِ: الْمُخْتَلِطُ السَّوَادُ بِالْبَيَاضِ.

ومِمَّا وَضَعَ وَضَعًا وَلَيْسَ بِبَعِيدٍ أَنْ يَكُونَ لَهُ
قِيَاسٌ: غَرَدَقْتُ السَّتْرَ: أَرْسَلْتُهُ، وَالْغُرُنُوقُ: الشَّابُّ
الْجَمِيلُ. وَالْغُرْنِيقُ طَائِرٌ.

ويقولون: الْغُلْفَقُ: الطُّحْلَبُ.

ويقولون: اغْرَنْدَاهُ، إِذَا عَلَاهُ وَعَلَبَهُ، قَالَ:

قَدْ جَعَلَ النُّعَاسُ يَغْرُنْدِينِي
أَدْفَعُهُ عَنِّي وَيَسْرُنْدِينِي

تم كتاب الغين، والله أعلم بالصواب